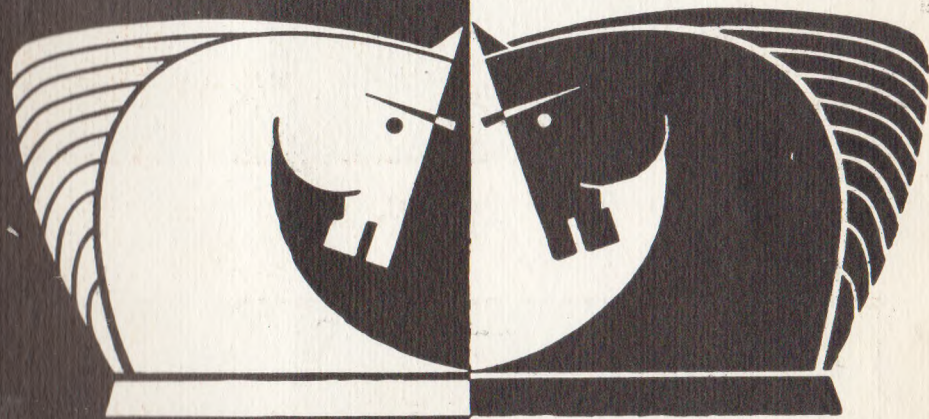


# ШАХМАТЫ

1966

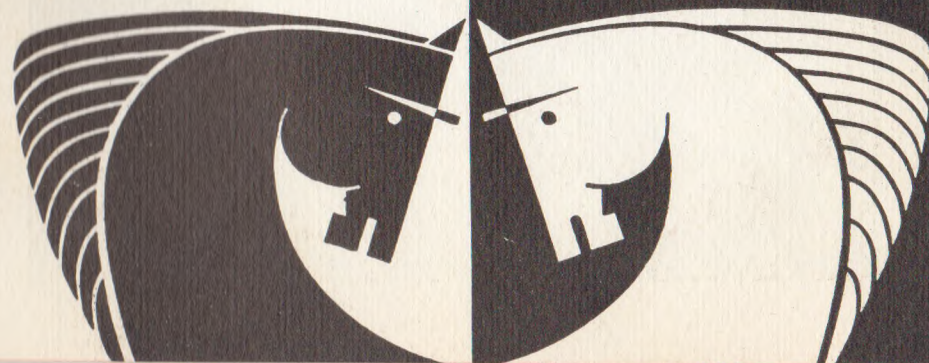
№ 9



# ШАХМАТЫ

ЦЕНА 20 КОП.

ИНДЕКС 77266



# МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА Т. ПЕТРОСЯН — Б. СПАССКИЙ



Открытие матча. Выступает зам. председателя ЦС Союза спортивных обществ и организаций Казанский.  
Фото А. Клейменовой



Перед началом первой партии.

Фото Б. Турова

## Содержание

И. Алексеев. Важный дебют	2
В. Корчной. Сомнения гроссмейстера	5
Партии и фрагменты. Фукс — Бадштейн. Примечания международного мастера Р. Фукса	9
Ван ден Берг — Ней	10
Баранов — Капенгут. Примечания мастера А. Капенгута	11
Теория. А. Гипслис. Теоретический обзор XXIII первенства Латвийской ССР	12
19-я спартакиада школьников	15
В гостях. Б. Озолиньш. Шахматы и электроэнергия	16
М. Ботвинник. Как готовиться к соревнованиям	18
Сдаться никогда не поздно! Об этом полезно напомнить	20
Обзор соревнований. Р. Холмов. Чемпионат Киргизии в братских республиках	24
С. Самариан. Ф. Георгиу — чемпион Румынии	25
Страница шахматного композитора. Обзор конкурсов	26
Шахматы для начинающих. М. Эйве. Пешечная структура	27
Конкурс «Как бы вы продолжили?»	29
Ответы на конкурс «Как бы вы продолжили?»	32

### В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Обзор матча Т. Петросян — Б. Спасский.
- Б. Ларсен — Е. Геллер 5:4. Статьи о спартакиаде школьников и много других материалов.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ШАХМАТЫ

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ  
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ  
И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ЛАТВИЙСКОЙ ССР

№ 9 (153)

Май 1966 года



Редколлегия: М. Александрова, А. Гипслис, А. Кобленц, О. Круминьш, А. Пакалн, Ф. Рокпелнис, З. Солманис, М. Таль (редактор)

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 18, телефон Б-24727. Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи не возвращаются.

Бумага 60×90/16. 1+0.125 бум. листа. 2+0.25 печ. листа. 2+0.25 уч. печ. листа. Подписано к печати 6 мая 1966 г. ЯТ 04202. Тираж 21000. Цена 20 коп. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Государственного комитета Совета Министров Латвийской ССР по печати, Рига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 2167-п.

БИБЛИОТЕКА  
Львовского государственного университета

# ВАЖНЫЙ ДЕБЮТ

Почти 100 лет назад в 1873 году «Рижский вестник» (№ 255) писал о шахматах:

«Педагогическое значение шахмат никогда еще не было оценено по достоинству, между тем как известная культура ума, склонность к точному мышлению, здоровый его перевес над фантазией и чувством — все эти свойства разумного воспитания применяются в шахматной игре и отчасти развиваются ею».

Очевидно, время этой оценки — оценки по достоинству — пришло! С громадным интересом прочел я статью В. Галактионова «Шахматы — в программу школы», опубликованную в журнале «Шахматы» № 20 за 1965 год. В ней рассказывается об интересном эксперименте, проведенном в прошлом учебном году в 389-й Ленинградской школе. 200 учеников пяти третьих классов этой школы весь учебный год изучали «шахматы» как обязательный предмет.

Но прочесть — это одно, увидеть своими глазами — другое, поэтому когда представился случай поехать в Ленинград, я решил, во что бы то ни стало посетить «шахматную школу».

Меня интересовал целый ряд вопросов. Выжило ли «шахматоведение»? Каким целям служит этот новый предмет и кто эти энтузиасты, поднявшие бескорыстно важное дело; каково отношение ребят, их родителей, педагогов к нововведению, каковы первые итоги — вред или польза, наконец, технические вопросы.

\* \* \*

Просторный специальный класс. На классной доске — демонстрационная шахматная. 20 шахматных столиков...

— В прошлом году, — рассказывает преподаватель Михаил Борисович Ноах, — когда не было еще этих столов, «подводили» парты. При энергичном ходе юного шахматиста доска предательски соскальзывала по наклонной плоскости, и попробуй — восстанови тогда позицию!

Перемена близится к концу, и все-

лой гурьбой в класс заходят учащиеся 4 «Г». Это уже шахматные ветераны. Еще будущи третьеклассниками, они начали постигать древнюю игру. Их всего тридцать восемь: 20 девочек и 18 мальчиков. Сажусь по возможности «незаметнее» в уголок и наблюдаю. Михаил Борисович проводит сегодня итоговый урок (см. фото). Разбирается партия, сыгранная между двумя командами класса. В начале ее на демонстрационной доске показывает Сережа Снарский. Но он волнуется, часто ошибается, и на смену приходит Лена Батова. У нее очень аккуратная запись, и дело идет лучше. Каждый ход комментируется самими учениками. Вздыхает лес рук. Все хотят высказать свои соображения. Преподаватель подводит итоги. Он следит не только за тем, чтобы ответы были правильными с шахматной точки зрения, но также чтобы мысль была выражена кратко и четко.

45 минут урока пролетели мгновенно. Энтузиазм ребят трудно выразить словами. До самого конца партии разобрать не успели — нужно же было тщательно проанализировать каждый ход! Успели высказать свои замечания Рудаков Сережа, Бойков Юра, Головешко Коля, Зубарев Саша, Резникова Марина, Фадеев Слава, две Тани — Панкова и Суховская, и еще с десятков ребят. Я с большим удовольствием выписываю эти имена и боюсь кого-нибудь пропустить — не запишешь, а он (или она!) прославят когда-нибудь 389-ю школу в масштабе страны или даже мира!

Итак, на некоторые вопросы ответ уже дан: шахматы, как предмет выжили, и любовь к ним школьников не подлежит сомнению. Уже не 5, а 10 классов групп занимаются ими — не 200, а 400 школьников. А в перспективе — с 3-го по 10-й класс их будет 1600!

\* \* \*

Кто же эти люди — организаторы полезного начинания? Михаил Борисович Ноах — преподаватель ан-

глийского языка (Ленинградского педагогического института имени Герцена и 389-й школы; чемпион ленинградского «Спартака», мастер по шахматам.

Мы ведем беседу на квартире у Михаила Борисовича. Его кабинет кажется уникальной шахматной библиотекой.

— Шахматы в школе — это не самоцель, — говорит опытный педагог. — Это могучее средство воспитания у ребят многих полезных качеств: внимательности, усидчивости, последовательности в мышлении, логики.

На шахматных уроках ребята узнают о разных странах и городах, где проходят турниры — это география. Часто речь заходит о том, где и когда возникли шахматы, как они развивались — вот вам связь с историей! Шахматы развивают пространственное воображение, математические способности, выразительность и точность языка.

С мнением М. Б. Ноаха полностью солидарен директор школы Георгий Михайлович Мордвинов. Кстати, он сам шахматист первого разряда — капитан сборной 389-й школы. Мое знакомство с директором произошло на перемене в учительской. Георгий Ми-

хайлович горячо обсуждал с молодым математиком — тоже первоклассником Владимиром Ильичем Заславским — итоги последней командной встречи. Тут же появилась шахматная доска, и анализ показал, что можно было спасти важное очко.

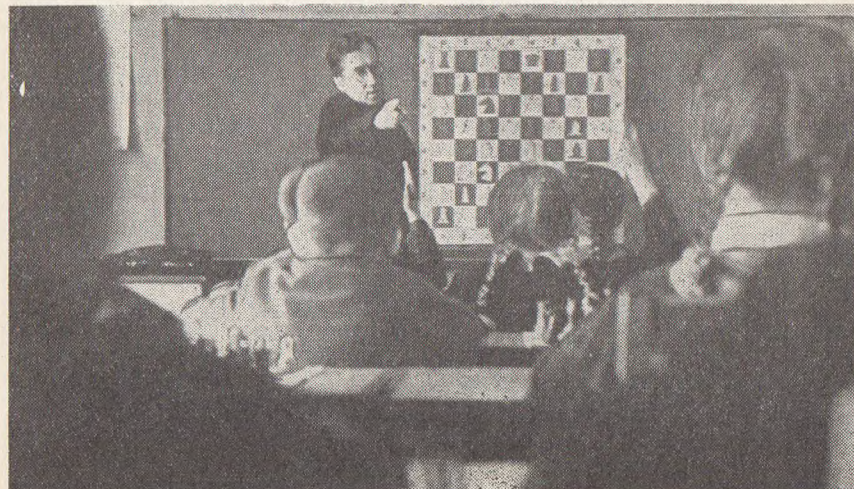
В «шахматоведении» кроме упомянутых товарищей принимают активное участие учителя труда Борис Иванович Федоров, Владимир Иванович Уткин, преподавательница физики Анна Николаевна Андреева.

Но чтобы в чем-то окончательно убедиться, не нужно искать только «за», нужно найти и контрдоводы. Я попросил познакомиться меня с классной руководителем 4 класса «Г» Анной Григорьевной Хромовой. Я был очень доволен, когда узнал, что «шахматная бацилла» ее не затронула — играть она не умеет. В связи с этим ее мнение должно быть наиболее объективным.

Анна Григорьевна рассказала, что введение нового предмета дало только хорошие плоды. Мальчики стали заметно дисциплинированнее. Шахматы способствуют сплочению коллектива, внося в то же время полезный дух соревнования. Каково отношение родителей? Знаете, в моем классе на

Шахматный урок в 389-ой школе. Урок ведет мастер Михаил Ноах.

Фото В. Галактионова



родительском собрании только один отец как-то сказал, что шахматы могут привести к перегрузке нервной системы ребенка, но остальные не поддержали его.

\* \* \*

Недавно в школе был проведен такой опыт. Состоялась интересная командная встреча. Играли девочки четвертых классов против... мальчиков старших классов, умеющих играть, но не проходивших шахматных уроков.

Победили девочки! Игра, правда, велась не совсем обычно. На доску ставились только короли и пешки. Девочки победили потому, что они на шахматных занятиях, которые проводятся по методике «от простого к сложному» неплохо усвоили уроки по пешечным окончаниям — например, такие вопросы как возросшая роль короля в эндшпиле, организация прорывов и создание проходных пешек, правила оппозиции, квадрата и т. д.

Это дали полтора года! А что приносят восемь?!

Задавая этот вопрос, я имею в виду опять-таки шахматы — не как самоцель! Та железная логика, выработке которой они способны, пригодится и в вузе, и на дорогах жизни!

\* \* \*

Мне хочется рассказать еще о владивостокском энтузиасте шахмат директоре интерната Николае Николаевиче Дубинине — педагоге макаренковской школы.

Интернат вступил в строй в 1961 году. 380 мальчиков и 220 девочек. Большинство не имеют отцов или ма-

терей. Влияние улицы еще сказывается. Одни увлекались картами, иные — игрой в орлянку. Николай Николаевич и его коллеги сумели заинтересовать ребят многими интересными делами. Ребята строят свой космодром, макет атомохода «Ленин», своими силами собрали автомашину с корпусом из органического стекла, создали отличный коллектив художественной самодеятельности, проводят прессконференции. Однако и здесь не обошлось без шахмат. Они поставлены на службу воспитания. Из 600 учеников 300 уже играют в шахматы. Карты и орлянка забыты. Я был в интернате, когда начинались каникулы. К Николаю Николаевичу пришла группа учеников с просьбой на дни каникул разрешить не ехать домой — они хотят провести в интернате еще один шахматный турнир.

Все ясно!..

\* \* \*

Ленинград, Владивосток, Мелитополь и отчасти Рига... На карте появляется все больше точек, где «шахматоведение» входит в жизнь школы.

Это лишь первые шаги. Дебют! Пока дорогу прокладывают энтузиасты. Кое где случаются и неудачи. Но твердо верится, что хорошо поставленный пионерами важного начинания дебют приведет к прочной, богатой возможностям позиции. Новый предмет завоеует миллионы сторонников. По мере развития «шахматоведения» в школе все отчетливее будет видна польза, которую дает «гимнастика для ума».

И. Алексеев,  
судья всесоюзной категории

## ПОСЛЕДНИЕ МИНУТЫ

Царь Иван подулелжит в кресле. Голова его склонилась набок, рука бессильно свесилась. Окружающие грозного царя бояре и домочадцы в смятении. Перед креслом столик с шахматной доской и фигурами. Так на картине «Смерть Ивана Грозного» изобразил последние минуты царя художник П. Гнедич.

Достоверность этого художественного воплощения, встречающегося и в литературе, подтверждают «Записки о Московии XVI века сэра Джерома Горсейя». Автор записок — посол английской королевы Елизаветы. Горсей рассказал, что в день своей

смерти царь приказал принести шахматный столик и стал расставлять фигуры: «... одного шахматного короля ему никак не удавалось поставить на место, тогда как другие шахматы были уже все расставлены». Вскоре царь внезапно упал навзничь.

Интересно отметить, что свидетельство Горсей цитировалось русскими историками. Кто же получил приглашение сыграть с царем эту незавершенную партию? Здесь мнения исследователей расходятся. Называют имена Бориса Годунова и князя Бельского.

(Из книги И. Кана «За шахматной доской»)

## СОМНЕНИЯ ГРОССМЕЙСТЕРА

Почему гроссмейстер сомневается и почему он попадает в цейтнот

### ГРОССМЕЙСТЕР В. КОРЧНОЙ, ТРОЕКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН СССР ПО ШАХМАТАМ

Каждому шахматисту, участвовавшему в крупных состязаниях, знакомо чувство: вдруг перед партией с более сильным противником охватывает неуверенность, одолевают сомнения. Привычное, много раз испытанное дебютное оружие кажется ненадежным, колеблется вера в способность реализовать преимущество, даже если его и удастся получить.

Я не знаю, как поведет себя в подобной ситуации «кибернетический мастер», если действительно будет создан «шахматист» без нервов и фантазии. Но человек — этим он и отличается от машины — творит, применяет знания, борется за очко. Он вынужден сплошь и рядом сомневаться — задолго до партии, готовясь к соревнованиям, и, конечно, во время самой партии чуть ли не перед каждым ходом.

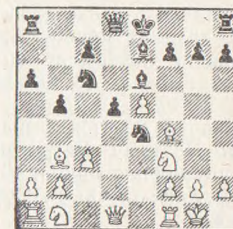
Причины сомнений в основном двух родов. Во-первых, шахматы есть творчество, а творчеству

О шахматах часто спорят: что это — искусство, спорт или наука. А пока идут споры, миллионы любителей сражаются за шахматной доской (спорт!), наслаждаются красивыми партиями и композициями (искусство!), изучают теорию (наука!). Стоит ли удивляться, что в храме науки, каким по праву слывет Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, скромное, но надежное пристанище нашла и шахматная наука. В нынешнем учебном году здесь впервые читается факультативный курс теории и истории шахмат. Сотни студентов заполняют аудиторию, когда объявляется очередная лекция. В роли наставников выступают наши ведущие гроссмейстеры. Д. Бронштейн выбрал тему «Как найти комбинацию». М. Таль поделился мыслями о шахматных стилях. Т. Петросян рассказал о борьбе за шахматное первенство мира. А. Котов на примере минувшей мировой шахматной олимпиады высказал соображения о тактике турнирной борьбы. В. Корчной ввел своих слушателей в творческую лабораторию «сомневающегося гроссмейстера». Это выступление (ноябрь, 1965 года) в записи, сделанной кандидатом исторических наук Н. Романовым, мы и предлагаем вниманию читателей.

свои собственные сомнения. Во-вторых, в шахматах идет борьба за победу, и спортивные соображения часто берут верх над творческими, порождая неуверенность и колебания.

Свежей иллюстрацией сомнений первого рода может послужить моя партия из недавнего матча Москва — Ленинград. Мне привелось встретиться с Т. Петросяном. Весьма любопытно, что чемпион мира начал партию движением королевской пешки. В прошлом — а мы много раз встречались за доской — он предпочитал закрытые схемы, причем не получал по дебюту особого перевеса. Обращение к ходу e2—e4 говорит о том, что Петросян, готовясь к будущему матчу за мировое первенство, стремится расширить свой дебютный репертуар.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Cef6 9. c3 Ce7 10. Cf4.



Редко применяющийся ход. Петросян сделал его быстро — верный признак того, что это домашняя заготовка. По теории, лучший ответ сейчас 10... g5, но если это верно, тогда дела черных неважны. Мне дважды доводилось играть такой вариант, и по опыту я знаю, что черным приходится выдерживать весьма опасную атаку. Вот почему, взвесив все «за» и «против», я продолжал иначе.

10... Kc5 11. Cc2.

Возможно, уже неточность. После 11. Kd4 у белых равная, если не чуть лучшая игра.

11... Cg4.

В положениях, когда слон стоит на c1, а конь выведен на d2, этот вы-

пад невыгоден. Теперь же черные выгадывают темп, нападая на слона f4.

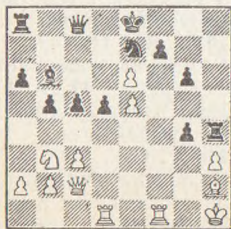
12. h3 Ch5 13. Фe2 Кe6  
14. Ch2 Сс5 15. Кbd2 Ke7  
16. Лад1 Фс8 17. Кb3  
Сb6.



Создалась очень сложная, трудная для оценки позиция. Сейчас не достигает цели 18. Кbd4 Kg5 и нет хода 19. g4 — пешка h3 берется с шахом. Поэтому Петросян уводит короля с поля g1.  
18. Крh1 с5 19. g4 Cg6  
20. Kh4.

В связи с угрозой мата Кf5 у белых появилась инициатива.

20. ... С:c2 21. Ф:c2.  
После этого хода я задумался на полчаса. Как отразить выпад коня на f5? На 21. ... g6 следует 22. f4 с почти форсированным продолжением 22. ... h5 23. f5 hg 24. fe JL:h4.



Несколько раз я возвращался мысленно к этому критическому положению. Похоже, что у черных атака, но мне положение не нравилось своей «иррациональностью», невозможностью определить, в чью же оно пользу. И все-таки я сознавал, что при других продолжениях у белых будет преимущество.

В мышлении шахматиста большую роль играют психологические мотивы. Он часто руководствуется не объективными оценками, а своими собственными ощущениями, тем, что он может себе позволить. Гроссмейстер М. Таль обязательно пошел бы на продолжение, ведущее к такой позиции, а я уклонился, потому что мне был не по вкусу характер возникающей борьбы. После долгих раздумий, колебаний, сомнений я ответил:

21. ... Фс6 22. f4 d4+  
23. Фg2 Ф:g2+ 24. К:g2.

Несмотря на размен ферзей, завязалась сложная борьба, мало похожая на эндшпиль, с минимальным преимуществом у белых. Дальше оба партнера были не на высоте, и мне даже удалось выиграть. Однако нас интересуют сомнения, а не ошибки гроссмейстера. Дальнейшую часть партии, как не имеющую отношения к теме нашей беседы, приводить не стоит.

К другой группе надо отнести сомнения, порождаемые спортивной неуверенностью. Не обязательно, чтобы это была боязнь партнера, когда чувствуешь, что все виды шахматного оружия откажутся. Спортивная неуверенность может ов-

ладеть и гроссмейстером, встречающимся, скажем, с мастером. Надо бы выиграть, но победить мастера, владеющего теоретическими и техническими средствами борьбы, очень и очень трудно. Для этого в партию необходимо вложить уйму энергии, изобретательности, идей. Вот и начинаются сомнения: как придать партии интересное направление, не дать противнику свернуть на проторенную дорожку, наверняка ведущую к ничьей, какой из многочисленных возможностей отдать предпочтение? А такие раздумья неизбежно ведут к цейтноту.

Следует иметь в виду, что цейтнот — это явление чисто психологическое. Сколько времени ни прибавлять «цейтнотчику» на обдумывание ходов, в какой-то момент он все равно будет играть «на флажке». Много шуток было отпущено по поводу привычки московского гроссмейстера Д. Бронштейна думать над первым ходом! На моих глазах он в XXVIII чемпионате СССР двадцать минут размышлял, прежде чем начать партию с гроссмейстером Л. Штейном. Ходов через двадцать москвич имел многообещающее положение, но времени не оставалось, и он стал жертвой разгромной атаки. «Начальные» раздумья не так уж смешны, как кажется. М. Ботвинник имел обыкновение приходить на игру за пять — десять минут до начала, чтобы привыкнуть к доске. Бронштейн не так собран и тратит на это время из того драгоценного лимита, который отпущен непосредственно на пар-

тию. Московский гроссмейстер принадлежит к числу шахматистов философского склада, он глубоко понимает стратегию, за доской у него рождается целый рой идей. И больше всего их в начальном положении. Вот он и прикидывает последний раз свои многообразные возможности — ему жаль расставаться с любимой начальной позицией. Последние три-четыре года Бронштейн уже не дает повода для подобных шуток. Сил играть каждую партию в цейтноте не хватает, приходится проныряться более трезвым, практическим взглядом на вещи. Реже стали цейтноты, поубавились сомнения, но и творческое содержание партий чуть потускнело.

Словом, цейтнот порождается неуверенностью при выборе плана. Я по себе знаю: цейтнот бывает, когда встречаешься и с более сильным и с более слабым противником. Далеко не всегда в партии возникают новые задачи, новые проблемы. А если противник их ставит, мой творческий долг — постараться найти самый интересный, самый неожиданный путь. Меньше всего в такой момент считаешься с благородно-житейской формулой: ну зачем «лезть» в цейтнот?

Цейтнот — тяжелое нервное испытание. Порой даже удается достичь успеха в собственном цейтноте. Это бывает, когда твой противник, имеющий достаточный резерв времени, сам убыстряет игру и первый допускает промах. Тот, кто так поступает, не понимает характера мышления гроссмейстера. Мень-

ше всего гроссмейстер тратит времени на конкретный расчет. Для него расчет вариантов — то же самое, что техника для крупного пианиста, которую слушатель даже не замечает. Главное и самое трудное — это решить, где лучше будет стоять фигуры, какие перегруппировки выгодно вызвать у противника, иначе говоря, дать стратегическую оценку позиций, возникающих в рассматриваемых вариантах. В цейтноте гроссмейстеру не до оценки, и стратегом он, как правило, оказывается неважным, но варианты рассчитывает не хуже обычного. Вот почему наиболее опасная тактика игры против противника, находящегося в цейтноте, заключается не в форсировании вариантов, а, так сказать, в позиционном нагнетании.

Мне самому много раз приходилось попадать в цейтнот, и обычно я выходил сухим из воды. Но в партии с Р. Фишером (из Стокгольмского межзонального турнира 1962 года) я пострадал, и именно потому, что мой противник применил правильную тактику. В партии возникло напряженное, обоюдострое положение, требовавшее от обоих партнеров очень точной игры. У меня оставалось мало времени. Фишер молод, самоуверен. То ли он быстрее находит решения за доской, то ли меньше подвержен сомнениям, но в цейтноте он не попадает. И вот, продолжая играть в прежнем, размеренном темпе, Фишер поддерживал напряжение. Мне для сохранения равновесия приходилось все время отыскивать эквивалент-

ные ходы, причем руководствуясь не расчетом, а позиционной оценкой. До поры до времени это удавалось делать, но когда до перерыва оставалось совсем немного, я упустил одну возможность и потерпел поражение.

С такими «размеренными» шахматистами играть в собственном цейтноте нелегко. К счастью, их не так много. Совершенно противоположен им по стилю М. Таль. Он, хоть и знает невыгоды подобной тактики, стремится форсировать события, поскорей создать перелом.

В заключение приведу одну свою партию, на примере которой мне хочется показать, что думает шахматист, когда борется за высокое место в турнире, какое влияние оказывают спортивные факторы на его творческие решения. Партия игралась в XXVIII чемпионате СССР — отборочном к межзональному турниру. Я основательно задержался на старте и только при предельном успехе на финише мог надеяться нагнать лидеров. Мой противник, мастер А. Хасин (черные), шел на одном из последних мест. Тактика определилась сама собой: игра на победу.

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 d5 4. d4 Cb4 5. cd e6 6. Cg5 h6 7. Ch4.



Обычно здесь встречается 7. С:f6 с более приятной игрой.

Но я не мог себе позволить довольствоваться малым. Поэтому пришлось прибегнуть к психологической ловушке: вызвать противника на вариант 7. ... g5 8. Cg3 Ke4.

Он небезопасен для черных ввиду 9. Kd2, но ведь считается, что Корчной не жертвует, а берет пожертвованные пешки. Я, верно, не люблю жертвовать. Хасин, возможно, не ожидал, что турнирное положение заставит меня поступиться собственными вкусами.

9. ... K:c3 10. bc C:c3 11. Lc1 Ca5.



Мы, вероятно, еще не сошли с теоретической стези, хотя я не видел партий с такими ходами. Сейчас естественным продолжением было 12. e3 Cf5 13. Ce2 c6 14. 0—0 с определенной компенсацией за пешку. У черных ослаблен королевский фланг, рокироваться опасно. Но мне пришла в голову мысль усилить игру белых ходом 12. Фс2, препятствующим Cf5. Радость была недолгой. После 12. ... Kc6 выяснилось, что у черных не только лишняя пешка, но и лучшая позиция. Кое-как, ценой нескольких темпов, мне удалось закончить развитие фигур.

13. e3 0—0 14. h4 g4 15. Ce2 Le8 16. Фd1.

Нельзя 16. 0—0 из-за 16. ... K:d4 — результат хода Фс2.

16. ... h5 17. Cb5.

И теперь плохо 17. 0—0 ввиду неожиданного маневра Ca5—b4—e7 с атакой пешки h4.

17. ... Cd7 18. Lc5 Ke7.

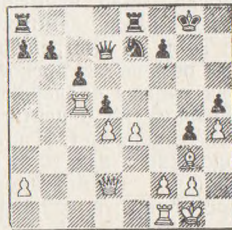
Черные возвращают пешку, чтобы удержать инициативу.



19. C:d7 C:d2+ 20. Ф:d2 Ф:d7.

В нормальной обстановке я, конечно, сыграл бы 21. L:c7. Тогда возможно 21. ... Фb5 22. Lc5 Фb1+ 23. Фd1 Фb4+ или 23. Lc1 Фb5 24. Фс2 Фа5+ с ничьей. После дебютных злоключений таким результатом надо быть довольным, но не в партии, которая может стоить всего турнира. А пока найдешь в себе мужество сыграть 21. 0—0, время идет, и надвигается цейтнот.

21. ... c6 22. e4.



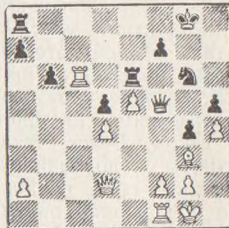
Последний шанс — жертва второй пешки. 22. ... b6 23. Lc3.

В этой позиции черные достигали едва ли не решающего перевеса путем 23. ... de 24. Фg5+ Kg6 25. Ce5 Le6 26. Ф:h5 c5 или даже 25. ... Le5. Но тут вдруг у Хасина дрогнула рука, он убоился призраков и сделал проигрывающий ход.

23. ... Kg6 24. e5.

Со страшной угрозой Фg5.

24. ... Фf5 25. L:c6 Le6.



Картина круто переменялась. Пешек поровну, к прежним позиционным плюсам белых прибавилось обладание единственной открытой линией, все шансы на их стороне. И после пережитых волнений у меня наступила естественная реакция — захотелось передохнуть. А в шахматах ни на один момент, ни в тяжкую, ни в легкую минуту, нельзя ослаблять напряжения борьбы. Сейчас надо было продолжать 26. Lc3, потом f2—f3 и нанести решающий удар по линии «f», от которого не видно защиты. Я же сделал несколько вялых ходов, подсказанных общими соображениями, и сразу был наказан.

26. Lf1 Kf8 27. Lc7 Lee8.

Грозит Ke6 и Fe4, отвлекая ладью для защиты пешки d4; а тогда уже черные утвердятся ладьей на открытой линии «с».

28. J17c3 Ke6 29. f3 Kg7.

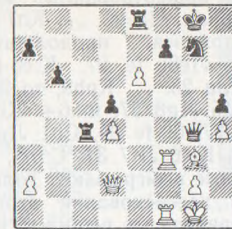
Превосходный защитный маневр. Черные удерживают устойчивость на королевском фланге. После размена тяжелых фигур конь будет явно превосходить слона в эндшпиле.

30. Jf1 Lас8 31. fg Ф:g4 32. Lcf3.

Белые осуществили свой план... с опозданием на три-четыре хода. Если было б сыграно 32. ... Фе4 с угрозой Lс2, а при случае Le8—e6—g6 белым пришлось бы тяжело. Но черные ответили 32. ... Lс4. Это позволило выгадать важный темп.

33. e6.

Теперь уже поздно взвешивать: жертвовать или нет. Любой ценой надо попытаться вывести слона на e5.



Пешку e6 можно Grabить четырьмя способами; есть также ответ 33. ... f6, наверное, самый сильный. Хасин сделал наиболее неудачный выбор. Второй раз мне повезло в этой партии.

33. ... Te 34. Ce9. Слон вырвался на свободу, и атака белых нарастает неудержимо.

34. ... Kf5 35. Ла3 Le7 36. J:f5 Ф:f5 37. Jf3 Фb1+ 38. Kph2 Фс1 39. Фf2 Фh6 40. Jg3+ Kph7 41. Фf3. Черные сдались — от шаха на d3 не спастись.

Вот какого нервного напряжения стоит одна лишь партия, вот сколько взлетов и падений в ней приходится пережить! Судите сами, какой ценой достается шахматисту призовое место в чемпионате СССР.

(«Наука и жизнь» № 2, 1966 г.)

## ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

### Опровержение защиты Уфимцева?

В последнее время частым гостем на ответственных соревнованиях стала защита Уфимцева. И, хотя белые добиваются во многих вариантах пространственного перевеса в центре и подчас решающей атаки на королевском фланге, позиция черных оказывается очень «живучей», и теоретиками до сих пор не найдено прямого опровержения этой защитной системы.

Может быть удовлетвориться минимальным, но длительным позиционным перевесом? Такую тактику избирают белые в следующей партии.

Защита Уфимцева  
ФУКС — БАДЕШТЕИН

Командное первенство  
ГДР, 1966 г.

1. e2—e4 g7—g6  
2. d2—d4 Cf8—g7  
3. Kb1—c3 c7—c6

4. Cf1—c4 d7—d6  
5. Kg1—f3 Kg8—f6  
6. e4—e5 d6:e5  
7. Kf3:e5 0—0  
8. 0—0 Kb8—d7  
9. Cc1—g5 Kd7—b6  
10. Cc4—b3 a7—a5  
11. a2—a3 Kb6—d5  
12. Kc3:d5 Kf6:d5

13. Cg5—h4!

Так белые отражают угрозу f7—f6 и сохраняют давление на пешку e7. Также после 13. ... Cf6 14. C:f6 ef 15. Kd3 позиция белых предпочтительнее, ввиду ослабленного пешечного расположения черных.

13. ... Cс8—e6  
14. Lf1—e1 a5—a4?

Лучше было 14. ... Kc7, после чего белые намеревались продолжать 15. c4, избегая упрощения игры. После хода в партии пешка a4 оказывается благоприятным объектом атаки, и вынуждает черных в дальнейшем к значительному ослаблению позиции.

15. Cb3—a2 Ла8—c8  
16. c2—c3 b7—b5

После этого почти вынужденного ответа пункт c5 переходит под полный контроль белого коня.

17. Ke5—d3 Lс8—c7  
18. Kd3—c5 Ce6—f5  
19. Фd1—f3 Cg7—f6  
20. Ch4:f6 Kd5:f6

21. h2—h3 17—h7  
22. Le1—e5 ...  
Белые простым способом усиливают свою позицию. Если теперь 22. ... Kd7, то 23. L:f5! gf  
24. Ф:f5 K:c5? 25. Сb1!.

Вместо 24. ... K:c5 лучше, конечно, 24. ... Kf6, но тогда может последовать 25. Фg6+! Kph8 26. С:f7! с угрозой Ke6.  
22. ... Фd8—d6  
23. La1—e1 Kpg8—g7

Черные отказались от 23. ... e6 из-за 24. Ke6!.

Но после хода в партии следует упомянутая выше жертва качества.



### Драматический бой

На первую часть партии, протекавшую довольно спокойно, противники, по-видимому, затратили не слишком много энергии: до 14-го хода борьба развивалась аналогично гаванской партии Фишер — Холмов.

На 14-м ходу белые избрали новый план, немедленно начав атаку на ферзевом фланге. Позиция черных стала критической. Но Ней не растерялся и предпринял блестящую контратаку, связанную с жертвой пешки и коня. Над доской пронеслась буря. Король белых попал под атаку. С помощью новой превосходной жертвы качества советский мастер усилил натиск. Теперь поражение голландца казалось неминуемым. Но в самый критический момент Ней замешкался, сыграл шаблонно, что дало его противнику возможность укрепить свою позицию и добиться победы.

24. Le5:f1! gb:1b  
25. Фе5:f5 Лf8—g8

У белых более чем достаточная компенсация за пожертвованный материал. На 25. ... Kh7 я готовился продолжать 26. Le6! fe 27. K:e6+. Если 25. ... Kph8, то 26. Фg5 Lg8 27. Фh6+ Kh7 28. Le6! fe 29. Сb1 Lg7 30. K:e6 Lf7 31. С:h7!, и белые выигрывают. Только на основании этого варианта я решил на жертву качества.

26. Кс5—e4! Фd6—d7

Вынуждено. Конечно, не 26. ... K:e4? ввиду 27. Ф:f7+.

27. Фf5—g5+ Kpg7—f8  
28. Фg5—h6+ Lg8—g7  
29. Ke4:f6 ...

Достаточно сильно, так как ведет к выигрышу второй пешки и ослабляет позицию неприятель-

ского короля. Сильно было также 29. Kg3 или 29. Kg5.

29. ... e7:f6  
30. Фh6:f6 Лс7—с8  
31. Le1—e5 Лс8—e8  
32. f2—f4 ...

И 32. L:h5 Le1+ 33. Kph2 Фс7+ 34. f4! (но не 34. g3 L:g3!) также вело к цели. Но мне не хотелось давать противнику даже малейшего шанса «мутить воду».

32. ... Ле8:e5  
33. f4:e5 Лg8—g6  
34. Фh6—h8+ Kp18—e7  
35. Ca2—b1 Лg6—g3  
36. Kpg1—f2 Лg3—g6  
37. Сb1:g6 f7:g6  
38. Фh8—g7+.

Через несколько ходов черные сдались.

Примечания  
международного  
мастера Р. Фукса

### Испанская партия

Ван ден Берг — Ней  
Бевервик, 1966 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Сс2 c5 11. d4 Фс7 12. Kbd2 Kc6 13. dc.

План с разменом в центре и переводом коня на d5 через f1 был введен в практику выдающимся советским теоретиком Раузером.

13. ... dc 14. a4!?

Фишер в упомянутой выше партии сыграл 14. Kf1 и не добился реального перевеса. Белые отказываются от шаблонного плана, полагая, что конь на d2 нужен для усиления атаки на ферзевом фланге.

14. ... Ce6 15. Kg5 Lад8 16. K:e6 fe 17. Фе2 c4 18. ab ab 19. b3.



Вот суть стратегического плана белых. Они угрожают полностью расшатать пешки ферзевого фланга. Однако черные находят в позиции противника уязвимый пункт.

19. ... Cc5! 20. bc Kh5! 21. Ф:h5 C:f2+ 22. Kp1 L:d2! 23. C:d2 Kd4.

Как это обычно бывает, сразу после партии было найдено, что черные могли выиграть посредством 23. ... Ce3+ 24. Kpe2 Lf2+! 25. Kpd1 (слабее 25. Kp:e3 Фb6+ 26. Kpd3 Kb4+! 27. cb Фd4×) 25. ... L:d2+ 26. Kpc1 g6!.

Вот этого-то хода Ней не увидел, когда рассматривал данный вариант. 27. Фf3 Cf4! 28. Kpb1 b4! с решающей атакой.

24. cd Ф:c4+ 25. Le2 C:d4+.

Черные могли форсировать ничью еще посредством 25. ... Ce3+ 26. Kpe1 C:d2+ 27. Kp:d2 Ф:d4+ с вечным шахом.

26. Kpe1 C:a1 27. Lf2!!

Силу этого хода черные, по-видимому, недооценили.

27. ... L:f2.

Нельзя, конечно, 27. ... Ф:c2, ввиду 28. L:f8+ Kp:f8 29. Сb4+.

28. Kp:f2 Cd4+ 29. Kpg3 g6 30. Фd1 Kpg7 31. Kph2 h5 32. Сb3 Фс6 33. Фf3 Фd7 34. Сb4 Фf7 35. Ф:f7+ Kp:f7 36. Kpg3 g5 37. Cd1 Kpg6 38. Ce2 Ce3 39. С:b5 Cf4+ 40. Kpt3 Kpf7 41. Cd6.

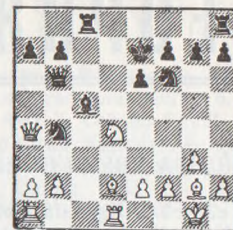
Черные сдались.

Жаль, что блестящий замысел Ней остался незавершенным.

### Фигура «выскочила» из засады

Не раз в практике встречались жертвы на критическом поле f2 (или соответственно f7). Но в следующем примере изумляет неожиданная переброска сил черных с ферзевого фланга на противоположный. В исходной позиции черный ферзь находится как бы в засаде, но уже через 5 ходов он грозно атакует.

Баранов — Капенгут  
Омск, 1965 г.



Последний ход белых 15. Cd2 позволяет провести комбинацию.

15. ... Kd3!

Взятие коня явно невыгодно, а на 16. Ca5 конь совершает забавное сальто — 16. ... K:b2 17. С:b6 K:a4 18. С:c5 K:c5, и черные остаются с лишней пешкой. В партии было естественное 16. Сс3. Последовал новый удар. 16. ... K:f2 17. Kp:f2 e5 18. e3 Kg4+ 19. Kpe2.

На 19. Kpg1 очень неприятно выглядело 19. ... K:e3!

19. ... ed 20. ed Фh6.

Обдумывая начальный ход комбинации 15. ... Kd3, я первоначально собирался в этой позиции продолжать 20. ... Фе6+. Сейчас нельзя 21. Kp1 Фе3 22. Le1 K:h2×. Но в варианте 21. Kpd2 Фh6+ 22. Kpd3 (не проходит 22. Kpc2 Ke3+ 23. Kpb3 и не 23. ... K:d1, а 23. ... Фb6+ 24. Сb4 C:b4 25. Ф:b4 Ф:b4 26. Kp:b4 Kc2+ с лишним качеством в эндшпиле) 22. ... Kf2+ 23. Kpc2 K:d1 24. L:d1 мне, несмотря на материальный перевес, не нравилось необеспеченное положение черного короля. Ход в партии приводит к нарядности запутанной игре.

21. Le1 Cd6 22. С:h7?

Этот ход, да и последующие бессистемные ходы белых приводят последних к катастрофе. Лучше выглядело 22. h3.

22. ... Лс7 23. Фb5.

На 23. Ф:a7 интересно 23. ... Лb8 24. Ф:b8 Л:c3!

23. ... Лb8 24. Фf5 Kf6 25. Cf3 Kpf8 26. Kpd3 Ф:h2.

Черные, настроившись на атакующий лад, попутно приобретают пешечные излишки.

27. Le2 Ф:g3 28. Lf1 Сb4 29. Фе5 Фg6+ 30. Ce4 K:e4 31. Ф:c7 K:c3+ 32. Kpc4 Фа6+.

Белые сдались.

Примечания мастера А. Капенгута

# ТЕОРИЯ

## ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Kc8—f6 4. d2—d4 e5:d4 5. Kf3—g5.

В партии Васкан — Гипслис черные пожертвовали пешку 5. ... d5 и после 6. ed продолжили 6. ... Ke5. Точнее сразу 6. ... Фе7+ 7. Kрf1 Ke5. Теперь заслуживало внимания 7. Фе2 с перевесом у белых. 7. Ф:d4 K:c4 8. Ф:c4 Фе7+ 9. Kрf1. Интересно также 9. Kрd1 с неясными осложнениями; после 9. ... Cg4+ 10. f3 0—0—0! и т. д. черные, по нашему мнению, имеют достаточную контригру. 9. ... Фc5 10. Фе2+ Ce7 11. e4 K:d5 12. Ka3 Kb4 13. Ce3 Фf5!, и белые не имеют компенсации за потерянную возможность рокировки.

## ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6 4. Cb5—a4 Kc8—f6.

В партии Гипслис — Милейка черные избрали улучшенную защиту Стейница 4. ... d6, но после 5. c3 Cd7 6. d4 g6 7. 0—0 Cg7 8. d5 Kb8 9. C:d7+ K:d7 10. c4 Ke7 11. Ce3 0—0 12. Kc3 h6 13. Ke1 f5 14. f3 g5 15. Kd3 Фе8 16. c5 Kf6 17. Фb3 fe 18. fe белые получили лучшую позицию. 5. 0—0.

Кирпичников против Клована продолжал 5. d4, но после 5. ... ed 6. 0—0 Ce7 7. Le1 b5 8. e5 K:e5 9. K:e5 ba 10. Ф:d4 0—0 11. Cg5 Лb8 12. Kc3 h6! белые ничего не достигли. 5. ... Cf8—e7 6. Лf1—e1.

Интересная идея была выдвинута в варианте 6. C:c6 dc 7. Kc3. В партии Васкан — Милейка было 7. Фе1 c5 8. K:e5 Фd4 9. Kd3, и теперь черные после 9. ... K:e4 10. b3 Kf6! 11. Cb2 Фd6 12. C:f6 Ф:f6 13. Kc3 Ce6 получили примерно равные шансы. 7. ... Cg4 8. h3 Ch5 9. g4 Cg6 10. K:e5.

## Теоретический обзор XXIII первенства Латвийской ССР



В этой позиции борьба быстро может закончиться вничью — 10. ... K:e4 11. K:g6 K:c3 12. dc Ф:d1 13. Л:d1 hg 14. Kpg2 и т. д., как было в партиях Клован — Гипслис и Васкан — Петерсон.

В партии Васкан — Клован, чтобы избежать упрощения позиции, черные продолжали 10. ... C:e4, но после 11. g5 Лg8 12. Le1 Cf5 13. Фf3 Ce6 14. Kd3 Kd5? 15. Л:e6 fe 16. Ke5 их позиция стала критической. Вместо 14. ... Kd5 сильнее 14. ... Kd7 с хорошей игрой у черных. Поэтому белые должны играть 12. gf gf+ 13. Kc4 и т. д., когда атака черных не компенсирует потерю фигуры. 6. ... b7—b5 7. Ca4—b3 0—0 8. a2—a4 b5—b4 9. c2—c3.

В партии Гипслис — Петерсон было применено продолжение, рекомендованное Шамковичем и Петерсоном 9. ... d6 10. a5 Ce6, но после 11. Ca4! K:a5 12. cb Kc4 13. d3 Kb6 14. Ce6!, как указал гроссмейстер Авербах, перевес на стороне белых.

В партии Клован — Милейка черные избрали 9. ... Лb8 и после 10. a5 d6 11. d4? bc 12. bc ed 13. cd d5! 14. e5 Ke4 15. Ca3 Kb4 получили хорошую игру. Сильнее 11. Cc4 Cb7 12. d3 и т. д.

## СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kc8—f6 5. Kb1—c3 d7—d6 6. Cf1—e2.

Гипслис в партии против Абросимова сыграл 6. g4 и после 6. ... h6 7. Cg2 Kc6 8. h3 K:d4 9. Ф:d4 e5 10. Фd3 Ce6 11. Ce3 Ce7 12. 0—0—0 0—0 13. f4 белые получили перевес. 6. ... Cf8—e7 7. 0—0—0 8. Cc1—e3 Kb8—c6 9. f2—f4 Cc8—d7.



В партии Абросимов — Кобленц белые играли 10. Kb3, но после 10. ... a6 11. g4 b5 12. g5 Ke8 13. Cd3 b4 14. Ke2 Kc7 15. Kc3 e5! 16. Kf5 ef 17. K:e7+ Ф:e7 18. C:f4 Ke6 позиция белых хуже. Сильнее 11. Cf3, сохранив возможность марша пешки g2—g4—g5 как угрозу.

В партии Жданов — Капенгут, где было 10. Фе1 K:d4 11. C:d4 Cc6 12. Фg3 g6 13. Cd3, черные достигли уравнения следующим образом: 13. ... Kh5 14. Фf2 K:f4! 15. Ф:f4 e5 16. Фf2 ed 17. Ф:d4 Фа5 18. Kрh1 Фе5. И после 16. C:e5 de 17. Ф:e5 Фb6+ или 17. ... Cdb черные также не испытывают затруднений.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 e7—e6. Интересной была попытка черных (Васкан — Кириллов) реабилитировать вариант 2. ... a6 3. c4 Kc6 4. d4 cd 5. K:d4. Вместо рекомендованного теорией 5. ... Kf6 6. Kc3 e5 7. Kf5 d5 8. cd C:f5 9. ef Kd4 10. Cd3, когда черным не так просто отыграть пожертвованную пешку, черные сыграли 5. ... e5! 6. Kf5 d5 7. cd C:f5 8. ef Kd4 9. Kc3 Ke7 и после 10. Cd3 K:e5 11. 0—0 Cd6 12. Фg4 g6! 13. Фh3 0—0 восстановили материальное равновесие с хорошей игрой. 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 a7—a6.

В партии Клован — Абросимов после 4. ... Kc6 5. Kc3 Фc7 6. Ce2 a6 7. 0—0 Kf6 8. Ce3 Cb4 9. Ka4 b5 10. K:c6 dc 11. Cc5! возникла позиция, встречающаяся уже в партии Суэтин — Фурман, XXXI чемпионат СССР, 1963 г., в которой белые имеют несомненный перевес. Это под-

твердило и дальнейшее течение партии Клован — Абросимов: 11. ... C:c5 12. K:c5 Kd7 13. Фd4 e5 14. Фc3 0—0 15. Лfд1 Kf6 16. a4 и т. д. 5. Kb1—c3.

Во встрече Ищенко — Гипслис белые пожертвовали пешку 5. Cd3 Kf6 6. Kc3 Фc7 7. Ce3 b5 8. e5! — по образцу партии Кавалек — Ходос, командное первенство мира среди студентов, Синай, 1965 г. — 8. ... Ф:e5 9. Фf3 d5 10. 0—0—0.



Чтобы не допустить маневра Ce3—f4, Ходос здесь сыграл 10. ... Cd6?, но после 11. g4 Cb7 12. Фh3! Ce7 13. f4 Фc7 14. g5 Ke4 15. C:e4 de 16. g6! попал в критическую позицию.

Гипслис защищался иначе: 10. ... Фc7 11. Лh6 Ce7 12. Cf4 Фb7 13. a3 Kc6 14. K:c6 Ф:c6 15. Ce5 Cb7 16. Ke2 0—0, и, постепенно нейтрализовав угрозы белых, черные сохранили лишнюю пешку.

5. ... b7—b5 6. Cc1—e3. В партии Кирпичников — Гипслис произошло 6. f4 Cb7 7. a3 Kf6 8. Cd3 d6 9. Фf3 Kbd7 10. g4 e5! 11. Kf5 g6 12. Ke3 fe 13. Ф:f4 Ke5 со сложной и острой игрой, в которой шансы сторон равны.

6. ... Cc8—b7 7. Cf1—d3 Kc8—e7 8. 0—0 Kc8—c6 9. Kd4:c6 Cb7:c6.

В партии Кириллов — Гипслис последовало 10. f4 Kc6 11. Фh5 Фc7 12. Лaе1 Cd6! 13. Kd5 C:d5 14. ed 0—0! 15. de fe 16. f5 ef 17. Л:f5 Лaе8, и черным удалось сохранить равновесие.

## ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Kb1—d2 Kc8—f6 4. e4—e5 Kf6—d7 5. c2—c3 c7—c5 6. f2—f4 Kc8—c6 7. Kd2—f3 c5—c4.



# 19-я СПАРТАКИАДА ШКОЛЬНИКОВ

В партии Купер — Петросян, Тель-Авив, 1964 г., белые играли 8. g4, но после 8 ... h5 9. gh Kb6 10. Ke2 Л:h5 11. Kg3 Лh8 черным в известной степени удалось нейтрализовать атаку белых на королевском фланге.



Шмит во встрече с Ищенко вызвал ослабление королевского фланга черных — 8. Kg5 Kb6 9. Фh5 g6 10. Фd1 Cd7 11. Кf13. Однако маневры белых оказались безобидными, и после 11. ... h6 12. Kh3 Фc7 13. Кf2 0—0—0 14. g3 Ce7 15. Kg4 Лd18 16. Ce2 h5 17. Ke3 h4 18. g4 f6 черные получили контригру.

## СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 d7—d5 2. c2—c4 c7—c6 3. Kg1—f3 Kg8—f6 4. Kb1—c3 d5:c4 5. a2—a4 Cc8—g4 6. Kf3—e5 Cg4—h5 7. h2—h3!?



В партии Оснос — Бронштейн, XXXI чемпионат СССР, 1963 г., белые сыграли 7. f3 Kfd7 8. K:c4 e5 9. K:e5, и за пожертвованную пешку черные получили инициативу. Сильнее 9. Ke4, как было в партии Клюгер — Флеш, чемпионат Венгрии, 1964 г., где белые получили преимущество.

Новый ход 7. h3 применил Капенгут против Ищенко, и после 7. ...

Kfd7 8. K:c4 e6 9. a5! Cb4 10. Cf4 0—0 11. g4 Cg6 12. Cg2 Kf6 13. 0—0 Kbd7 14. Фb3 перевес белых не вызывает сомнений.

## НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 e7—e6 3. Kg1—f3 b7—b6 4. g2—g3 Cc8—b7 5. Cf1—g2 Cf8—e7 6. 0—0 0—0 7. Kb1—c3 Kf6—e4.

Петерсон против Жданова применил малоисследованное продолжение 8. Cd2 и после 8. ... f5 9. Лc1 Cf6 10. Cel Kc6 11. b4! Фe8 12. d5 Ke7 13. K:e4 fe 14. Kd2 e3 15. Ke4 ef+ 16. C:f2 Ce5 17. d6! получил перевес.

## СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2—d4 Kg8—f6 2. c2—c4 g7—g6 3. Kb1—c3 Cf8—g7 4. e2—e4 d7—d6 5. Cf1—e2 0—0 6. Kg1—f3 e7—e5.



Капенгут против Абросимова играл 7. d5, и после 7. ... c5 8. Cg5 h6 9. Ch4 g5 10. Cg3 Kh5 11. Kd2 Kf4 12. Kpf1 Kd7 13. Cg4 Kf6 14. C:c8 Л:c8 15. h4 g4 16. Kpg1 h5 17. Kf1 слабость белых полей в районе королевского фланга черных и возможность продвижения f2—f3 обеспечивает преимущество белым.

В партии Кобленц — Кириллов после 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. Kel Kd7 10. f3 f5 11. g4 Kf6 возникла актуальная позиция. Хотя белые играли без претензий 12. Ce3 Cd7 13. Kph1 Фc8 14. Лg1 f4 15. Cf2 g5 16. c5! Фe8 17. Фb3 b6 18. cd cd 19. Фb4 Kc8 20. Cb5!, они добились определенного преимущества.

Международный мастер А. Гипсис

Шахматные соревнования республиканской спартакиады школьной молодежи в этом году проходили по значительно измененному положению. Главное отличие заключалось в том, что на сей раз не было разделения команд на городские и сельские группы; к тому же кроме членов официальных команд во всех возрастных группах к соревнованиям допускались и другие юные шахматисты, стартовавшие в личном зачете.

В соревнованиях приняли участие двадцать районных и городских команд, насчитывавших 98 участников.

Уже после первых туров стало ясно, что борьба за первые места разгорится между командами Рижского района, города Лиепая, города Риги и Кировского района. До последнего тура лидировали школьники Рижского района, однако в последний день состязания у них сдали нервы и во всех зачетных встречах они потерпели поражения. Таким образом команду Рижского района обошли все ее конкуренты. Победу в командном зачете принесла своему коллективу представительница Лиепая С. Морозова, завоевавшая первое место в младшей группе девочек в личном зачете.

## В КОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ:

1. Лиесая 18,5; 2. Ленинский р-н — 18,5; 3. Кировский р-н — 18; 4. Рижский р-н — 16,5; 5. Цесисский р-н — 15,5; 6. Лудзенский р-н — 14,5; 7. Кулдигский р-н — 14,5; 8. Резекненский р-н — 14,5; 9. Гулбенский р-н — 14; 10. Октябрьский — 14; 11. Лиелайский р-н — 13,5; 12. Даугавпилс — 13; 13. Валкский р-н — 12; 14. Талсинский р-н — 12; 15. Бауский р-н — 11,5; 16. Краславский р-н — 11,5; 17. Валмиерский р-н — 11; 18. Балвский р-н — 10,5; 19. Екабпилсский р-н — 10; 20. Даугавпилсский р-н — 10.

Переходящий кубок лучшему сельскому району завоевала команда юных шахматистов Рижского района.

Говоря о личных достижениях участников, прежде всего следует отметить тот факт, что в общем оправдала себя проверка теоретической подготовки. Большинство участников серьезно подготовилось в рамках определенной программы, поэтому встречи в данных соревнованиях носили более высокий профессиональный характер.

## В ЛИЧНОМ ЗАЧЕТЕ

Младшая группа девочек:  
1. С. Морозова (Лиесая) — 6,5; 2. И. Зандере (Ленинский р-н) — 6; 3. В. Лайзане (Лудза) — 5 очков.

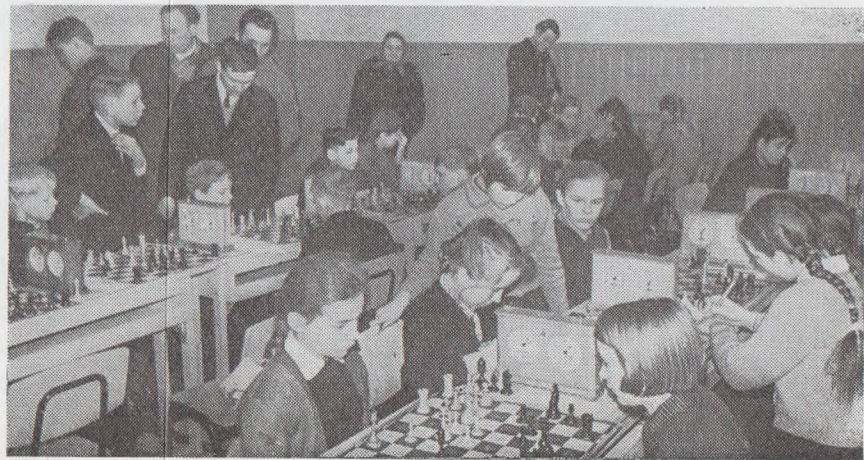
Средняя группа девочек:  
1. Л. Тагере (Ленинский р-н) — 5,5; 2. В. Друлле (Лиесая) — 5,5; 3. И. Розе (Бауска) — 4,5 очка.

Старшая группа девочек:  
1. Р. Брауке (Московский р-н) — 5,5; 2. Л. Каныгина (Лиесая) — 5,5; 3. Б. Вилерте (Ленинский р-н) — 5; 4. О. Дрожкова (Лиесая) — 5; 5. Д. Чеже (Лиесая) — 5 очков.

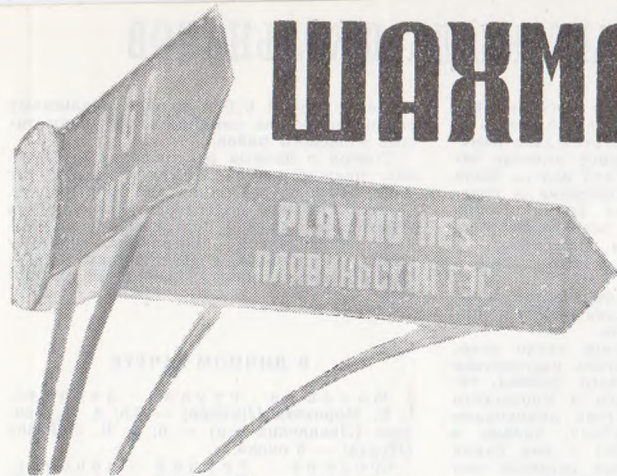
Младшая группа мальчиков:  
1. В. Нейманис (Цесис) — 5,5; 2. С. Атрошников (Лиесая) — 5; 3. В. Мартинсон (Рижский р-н) — 5; 4.—5. Х. Фрейманис (Кулдига) и А. Поздняк (Лудза) — по 5 очков.

Средняя группа мальчиков:  
1. И. Пукстс (Кировский р-н) — 5,5; 2. Т. Виксна (Гулбене) — 5; 3. Л. Меринг (Октябрьский р-н) — 5 очков.

Старшая группа мальчиков:  
1. С. Папернов (Кировский р-н) — 5,5; 2. И. Дукальский (Ленинский р-н) — 4,5; 3. И. Будовский (Валмиера) — 4,5 очков.



# ШАХМАТЫ И ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ



Говорили, здесь будет мощная ГЭС.

Я собрал пожитки, приехал в Айзраукле. Огляделся вокруг — ничего грандиозного. С полсотни машин, несколько экскаваторов, штук десять бульдозеров. Прошелся до самой Даугавы. Плынут последние льдины. Река будто немая. Но какая сила! Какая невообразимая сила — река в половодье! Ты стоишь на берегу ничтожный как букашка.

И люди хотят именно в этом месте перекрыть реку? Поднять уровень воды на сорок метров? Сорок метров!... Но как же это делается?...

Это было в 1961 году. Я остался, переступил порог шестой комнаты первого в поселке общежития. Если ты хоть немного

дружишь с шахматами, в такой необычной обстановке тебя невольно охватывает чувство домашнего уюта. А если еще новые товарищи готовы с тобой сразиться, ты быстро находишь с ними общий язык.

... Другой шахматный эпизод относится к третьему году строительства. Диспетчерская, этот подлинный штаб стройки, была уже перенесена из поселка на котлован. Роль диспетчеров особенно возрастает в вечерние и ночные часы, когда эти люди становятся истинными хозяевами стройки. Еще более напряженной и трудной стала их двадцатичетырехчасовая вахта после того, как пришел новый началь-

ник строительства И. Киташев. Он заменил прежнего начальника, чтобы внести перелом в ход стройки. И прежде всего новый до предела уплотнил день инженерно-технических работников. Их скромное средство отдыха — новусый стол — ликвидировал собственноручно новый начальник строительства.

Что же будет с комплектом шахмат в диспетчерско? Не ждет ли его судьба стола для новуса?

Нет!

Хотя самого Киташева никто ни разу не видел за шахматами, эту игру он признавал. В самый напряженный период строительства! Прорабы, мастера, а особенно дежурные электрики и механизаторы, когда выдавалась свободная минута, заходили в диспетчерскую и там двигали в бой армии черно-белых фигур. Шахматы разгоняли подкрадывавшийся сон. Шахматы помогали концентрироваться, повышали напряжение. За шахматами постоянно приходится решать сложные и трудные проблемы. Проблемы строительства электростанции были в какой-то мере сродни им, только последние были намного труднее, сложнее, значимее.

Уже в первый год стройки, в самый канун XXII съезда КПСС, в торжественной обстановке были уложены первые кубометры бетона под фундамент будущей ГЭС.

Один против шестнадцати! Результатом +13, -1, =2 мастер А. Петерсон удовлетворен.

Да и трое из шестнадцати тоже довольны...

Шахматисты в своей области не могли похвастать такими внушительными успехами.

Первые годы шахматные турниры обычно не доходились до конца. Участники были слишком заняты на строительной площадке, многие после нескольких поражений выходили из игры. Но постепенно этот недостаток был преодолен. Появилось много новых энтузиастов шахмат, даже свои первозрядники. Шахматисты стройки завоевали несколько ценных спортивных трофеев. Среди 14 финалистов первенства Огского района было шестеро строителей гидроэлектростанции. Вот уже несколько лет строители Плявиньской ГЭС участвуют в республиканских турнирах энергетиков. А нынешней зимой они в своей группе завоевали первое место.

Но самое отрадное наверно то, что руководитель шахматной секции — инженер дирекции каскада гидроэлектростанций на Даугаве Вилнис Крампис в свои отчеты включает все новые имена людей, которые в напряженном соревновании помогали ковать победу коллектива и в то же время совершенствовали свое шахматное мастерство. Сегодня это мастер ремонтно-механических мастерских Самуил Богуславский, который недавно получил первый кандидатский балл. Завтра его получат и другие.

Неполных пять лет отделяют XXIII съезд КПСС от предыдущего съезда. За это время гидростроители проделали огромную работу. Пять турбин уже дают ток. В этом году будут смонтированы и пущены еще пять. Наш старый Кегумс будет превзойден в двенадцать — тринадцать раз. В канун XXIII съезда партии Плявиньская ГЭС готовилась к большому событию — подъему уровня воды еще на тринадцать метров, чтобы достичь запроектированного сорокаметрового уровня.

А потом? Что будут делать гидростроители? Начнут строить новую ГЭС, Рижскую ГЭС. Но это пока будущее. А сейчас в каждой лампочке в Прибалтике от Ленинграда до Белоруссии есть частичка света самой большой в Латвии гидроэлектростанции — Плявиньской ГЭС.

И в той лампочке, которая горит в твоей комнате.

Б. Озолиньш



Перед началом сеанса одновременной игры редакция нашего журнала попросила ответить шахматистов Плявиньской ГЭС на несколько вопросов. Последний вопрос был о том, как закончится матч Петросян — Спасский.

Вот как ответил мастер ремонтно-механических мастерских С. Богуславский (слева):

— Победит Спасский со счетом 12,5:9,5.

Электросварщик В. Соболев:

— 13:11 в пользу Спасского.

Руководитель шахматной секции В. Крампис:

— Выигрывает Петросян со счетом 13:11.

Инженер В. Горбунов обещает ничейный результат — 12:12.

Фото В. Прикулиса



В ГОСТЯХ

ЖУРНАЛ «ШАХМАТЫ» ГОСТИТ У  
СТРОИТЕЛЕЙ ПЛЯВИНЬСКОЙ  
ГЭС

## КАК ГОТОВИТЬСЯ К СОРЕВНОВАНИЯМ

В предыдущем номере нашего журнала была помещена аннотация к первой части книги «Шахматное творчество Ботвинника». Теперь мы знакомим читателя с мыслями эксчемпиона мира о подготовке к соревнованиям. Хотя высказывания М. Ботвинника на эту сложную тему имеют уже 25-летнюю давность, они и сегодня не потеряли своего значения.

«... Во время партии бывают моменты, когда следует тщательно изучать позицию, приходится расходовать лишние 20—30 минут на обдумывание, и следующие ходы до контроля времени делать уже быстрее. Это «нормальный» цейтнот, от него я и не собираюсь отказываться. Но часто бывает, что шахматист за доской напрасно тратит драгоценное время — рассчитывает варианты, заранее непригодные, или никак не может отказаться от соблазнительного, но невыгодного продолжения. Я приучал себя к экономному расходованию времени, и эту проблему разрешил удовлетворительно, иногда даже сознательно снижая качество своей игры. Другого пути не было: как иначе приучить себя беречь минуты?...

... Когда же стоит анализировать неоконченные партии? Во-первых, минут 40—45 можно уделить этому делу после утренней прогулки, во-вторых, в день доигрывания. Вообще же нужно стремиться к минимуму неоконченных партий; только в этом случае можно сохранить силы на всю длинную турнирную дистанцию.

... Как же я готовлюсь к состязаниям?

Это никогда не было тайной. Как только я овладел техникой подготовки, я изложил свой метод в книге «Матч Флор — Ботвинник». Затем я читал однажды специальную лекцию ленинградским шахматистам первой категории, на которую, к сожалению, собралось только 15 слушателей.

Шахматную подготовку я начинаю с просмотра литературы, накопившейся с того времени, когда я перестал за ней следить. Это необходимо для того, чтобы ознакомиться с новыми интересными партиями; просматривая литературу, я делаю себе заметки по заинтересовавшим меня вопросам. Заодно отмечаю все партии моих будущих противников по состязанию, в котором собираюсь участвовать. Я изучаю особенности игры этих мастеров, их любимые дебютные варианты — это должно пригодиться при подготовке к каждой партии во время турнира.

Далее я подготавливаю те дебютные схемы, которые намерен применять в предстоящем состязании. Здесь следует заметить, что шахматист не может и не должен, на мой взгляд, играть все дебюты, какие только известны в теории. Для одного состязания вполне достаточно 3—4 дебютных систем за белых и такого же числа за черных. Но эти системы должны быть хорошо изучены. Если мастер не имеет в своем арсенале таких систем, он вряд ли может рассчитывать на хороший спортивный результат. Обратное, если мастер играет только один дебют, это тоже очень невыгодно: во-первых, его противник будет хорошо подготовлен к партии, а, во-вторых, самое главное — шахматный кругозор такого мастера будет слишком узок, во многих позициях он будет «плавать».

В том случае, если мастер слаб в эндшпиле, ему остается только последовать примеру Чеховева, который в последнее время много работал в области эндшпиля и, особенно, этюдов и достиг заметных успехов. При этом в тренировочных партиях следует стремиться к эндшпилю, что и поможет приобрести соответствующий опыт. Таким же методом можно восполнить пробелы миттельшпиля, хотя здесь вопрос обстоит сложнее.

И наконец, дней за пять до турнира надо прекратить всякие шахматные занятия. Надо дать себе отдых, а главное, это необходимо для того, чтобы не потерять вкуса к шахматной борьбе.

Нельзя не упомянуть еще об одной возможности совершенствования, которую я всегда стремился использовать.

В чем заключается искусство шахматного мастера? В основном оно заключается в умении анализировать шахматные позиции: правда, мастер за доской, должен уметь анализировать довольно быстро и не передвигая фигур, но, в конце концов, расчет вариантов для оценки позиции — это и есть искусство анализа.

Домашний анализ имеет свои специфические особенности: мастер не ограничен временем и может передвигать фигуры. Несмотря на эти различия, между анализом и практической игрой есть также и много общего. Известно, что почти все выдающиеся шахматисты были и превосходными аналитиками.

Вывод отсюда напрашивается сам собой: кто хочет стать выдающимся шахматистом, должен совершенствоваться и в области шахматного анализа. Но надо упомянуть еще об одном существенном отличии анализа от практической партии: если во время партии ваша аналитическая работа непрерывно проверяется критически настроенным партнером, то во время домашнего анализа легко можно оказаться необъективным. Чтобы бороться с этим, чтобы бороться также с плохим качеством анализа, полезно отдельные аналитические работы делать достоянием гласности. Это дает возможность услышать объективную критику, иначе говоря, опубликованный анализ или, попросту, комментирование партий для печати, — вернейшее средство совершенствования.

Разумеется, примечание к партиям, написанные «на ходу», за 1—2 часа, никак нельзя признать анализом. Такой «анализ» играет только отрицательную роль, ибо может превратиться в дурную привычку.»

Подписывайтесь на журнал

## ШАХМАТЫ

Подписная плата на полугодие — 2,40 руб.  
на 3 месяца — 1,20 руб.  
на месяц — 0,40 руб.

Стоимость одного номера 0,20 руб.

Журнал выходит два раза в месяц.

Журнал включен в каталог «Союзпечати» под индексом 77266. Подписка принимается во всех отделениях связи.

# Сдаться никогда не поздно!

## ИЗ КОПИЛКИ ШАХМАТНЫХ КУРЬЗОВ

Приходилось ли вам задумываться над вопросом: когда лучше всего сдаваться? Да, да, сдаваться в шахматной партии! Кое-кто возразит, что лучше всего вообще не сдаваться. Это, конечно, так, но уже давно известно, что от такой печальной участи не застрахованы даже чемпионы...

Вопрос «когда сдаваться?» не так уж прост, как покажется на первый взгляд. Не будь это так, каждый сперепугу спешил бы поздравить противника уже на «роковом» 13-м ходу. Ан, нет! В творческих муках все ищут разные пути... Конечно, легче всего получить мат и тем избавить себя как от решения этой сложной проблемы, так и от обидного «сдаюсь». Но бывает и по-другому. Некоторые уже перед началом встречи готовы поднять руки вверх. Это слабые духом. Они забывают старую истину: не будь овцой, так и волк не съест! Другие действуют по принципу: что с возу упало, то пропало. Это пессимисты: сдаются, проиграв одну, две пешки. Несчастные, они не постигли еще красоты эндшпиля! Третьи откладывают партии в безнадежных позициях и сдаются тихо, «в кулуарах».

У меня другой метод: я за лозунг «сдаться никогда не поздно!». И вы, дорогой читатель, станете на мою сторону — в этом я несколько не сомневаюсь — когда заглянете в нашу копилку «шахматных трагикомедий».

**№ 1.** Белые сыграли 47. Креб, и Беччук, находясь во власти черных дум, ... сдался. Ход 47. ... Крf8!, который давал ничью, остался вне поля зрения черных.

**№ 2.** Этот пример стал уже «классикой курьезов». Белые, отчаявшись добиться ничьей после 60. Л:b3 c2, капитулировали. Между тем промежуточное 60. Лb4+ приводило к легкой ничьей.

**№ 3.** Здесь белые испили горькую чашу, которую преподнесли сами себе. В позиции на диаграмме латвийский мастер, справедливо считая, что после 43. Крf5 Кр:c4 44. Кр:f6 Крb3 45. Крg5 Кр:a3 черные первыми проводят свою пешку в ферзи, поздравил противника с победой. Однако оказалось, что он это сделал напрасно, так как после 43. h4! Кр:c4 44. Крf5 Крb3 45. Крg6! Кр:a3 46. Кр:h4 Крb3 47. Крg6 a4 48. h5 a3 49. h6 a2 50. h7 a1Ф 51. h8Ф черные больше ничьей не имеют.

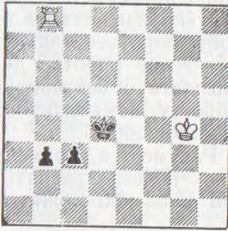
**№ 4.** Поучительна и следующая «миниатюра». Решив, что все дороги ведут в Рим, черные сыграли 69. ... Фf3+? и не успели ахнуть, как белые ... сдались. Действительно вариант 70. Ф:f3 gf 71. Кр:f3? Крg1 приводит к такой мысли. Однако после 71. Крf2! была ничья. Этот результат не могли бы изменить даже все черные пешки, расположенные на вертикалях «f» и «h»!

**№ 5.** Белые сыграли Лa1—b1 (если вместо этого играть К:d5, то последует Л:f2!), и черные

№ 1  
ЮДОВИЧ — БЕБЧУК  
Чемпионат Москвы, 1964 г.



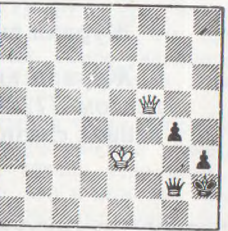
№ 2  
ФРИДШТЕЙН — ЛУТИКОВ  
Командное первенство СССР,  
Рига, 1954 г.



№ 3  
КЛОВАН — ЕЛИСТРАТОВ  
Спартакиада народов СССР,  
1963 г.



№ 4  
АНЦЫГИН — ЖУРАВЛЕВ  
Перв. «Даугавы», Лиепая,  
1952 г.



№ 5  
СТРЕКАЛОВСКИЙ —  
РУДЕНКО  
Ком. перв. «Спартака»  
РСФСР, 1961 г.



№ 6  
САНГИНЕТИ —  
НАЙДОРФ  
Мар-дель-Плата, 1956 г.



№ 7  
ПОЛУГАЕВСКИЙ —  
ПАРМА  
Матч Югославия — СССР,  
1965 г.



№ 8  
СУШИЧ — АНТУНАЦ  
Загреб, 1965 г.



явно поторопились сложить оружие. Эффектным контрударом Сd5:a2! они могли спасти партию.

**№ 6.** Здесь белые вместо того, чтобы выиграть слона и партию после 58. Фg8+ (если 58. ... Сf7, то 59. Фe8+ с матом), сыграли более «прямолинейно» 58. Крd8?, что должно было привести к ничьей после 58. ... Л:g4. Не заметив этой возможности, аргентинский гроссмейстер сам себя высек — остановил часы.

В последние годы на поприще сдачи ничейных позиций особенно отличаются югославские шахматисты: они «любовно» пополняют копилку шахматных курьезов.

**№ 7.** Гроссмейстер Парма внес свой вклад, сдавшись в следующей позиции Полугаевскому. Ему показалось, что в варианте 60. ... Ла4 (60. ... Крg8 61. h6! gh 62. Лb7 с последующим 63. a7) 61. Ла8+ Крf7 62. a7 Ла1 у черных нет защиты от хода 63. h6. Простое 63. ... Крg6 64. Крd4 Крh7! ускользнуло от внимания югославского шахматиста.

**№ 8.** В этом положении белые сдались, хотя могли форсировать ничью вечным шахом.

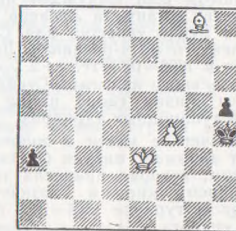
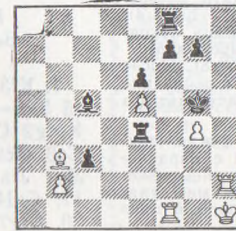
**№ 9.** После 1. Лh5+ черные вдруг испугались призраков и приняли роковое решение сдаться. Между тем, после дальнейшего 1. ... Кр:g4 2. Сd1+ Крg3 3. Лf3+ Крg4 не видно, как белые могут выиграть.

**№ 10.** В полуфинале одного из последних первенств Югославии мастер Иович, рассматрив естественное продолжение 1. ... Крg3 2. f5 h4 3. f6 h3 4. f7 h2 (или a2) 5. f8Ф h1Ф (a1Ф) 6. Фf4+ с матом или потерей ферзя, решил прекратить «бесполезное» сопротивление. Все же и он поторопился, так как мог спасти следующим этюдным маневром: 1. ... Крg3 2. f5 Крg4!! 3. f6 (если Крe4, то 3. ... h4, и черная пешка превращается с шахом) 3. ... Крg5! 4. f7 a2 5. f8Ф a1Ф.

Да, в пылу борьбы не надо забывать, что сдаться никогда не поздно! Конечно, автор отнюдь не призывает любой ценой затягивать борьбу в явно безнадежном положении. Но в таких случаях, которые мы продемонстрировали выше, торопиться не следует.

Мастер Кур-Езов

№ 9  
ПУЦ — НЕМЕТ  
Югославия, 1965 г.



# ОБ ЭТОМ ПОЛЕЗНО НАПОМНИТЬ



## Итальянская партия Стейниц — Барделебен

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 ed 6. cd Cb4+ 7. Kc3 d5 8. ed K:d5 9. 0—0 Ce6 10. Cg5 Ce7 11. C:d5 C:d5 12. C:d5 Ф:d5 13. C:e7 K:e7 14. Jle1 f6 15. Фе2 Фd7 16. Jlacl c6 17. d5 cd 18. Kd4 Kpf7 19. Ke6 Jlhс8 20. Фg4 g6 21. Kg5+ Kpe8.



12 мая исполняется 130 лет со дня рождения (Прага, 1836 г.) первого чемпиона мира **ВИЛЬГЕЛЬМА СТЕЙНИЦА**. Серьезно заниматься шахматами Стейниц начал лишь в 1858 г. после переезда в Вену, где он учился в политехническом институте. Позднее Стейниц уехал в Англию, а в начале 80-х годов поселился в США, где и умер в 1900 г.

В начале своего шахматного пути первый чемпион мира отдавал предпочтение атаке и комбинационной игре, но впоследствии пришел к выводу, что «комбинационная игра, хотя она и дает нередко красивые результаты, не может обеспечить прочного успеха». Стейниц принадлежит большие заслуги в выработке важных принципов позиционной игры, которые оказали значительное влияние на дальнейшее развитие шахматного искусства.

Первое международное боевое крещение Стейниц получил во втором Лондонском турнире в 1862 г. Высокую оценку его огромным необычайным способностям на этих соревнованиях дал сам король комбинаций Адольф Андерсен. Первый успех побудил Стейница переселиться в Лондон, и он теперь стал заниматься только шахматами. Участвуя во многих международных турнирах, он всегда занимал высокие места.

Звание чемпиона мира Стейниц завоевал в 1886 году, одержав убедительную победу в матче над Цукертортом. Титул сильнейшего в мире Стейниц удерживал до 1894 г., а потом был вынужден признать превосходство Эмануила Ласкера (+5, —10, =4). Еще менее успешно для Стейница закончился его матч-реванш с Ласкером в Москве в 1896—1897 гг. (+2, —10, =5). После длительного перерыва Стейниц в последние годы жизни снова начал участвовать в международных турнирах.

Почетное место в золотом фонде шахмат занимает партия Стейница с Барделебеном, которая принесла тогдашнему чемпиону мира в Гастингском международном турнире 1895—1896 гг. первый приз за красоту.

22. J:e7+! Kpf8 23. Jf7+! Kpg8 24. Jlg7+ Kph8 25. J:h7+, и черные сдались.

\* \* \*

14 мая исполняется 30 лет со дня открытия (1936 г.) III **МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРНИРА**. В нем приняли участие пять известных зарубежных шахматистов и пять сильнейших представителей советской шахматной школы. Соревнования проводились в два тура. Шахматисты, занявшие два первых места, — Капабланка и Ботвинник значительно опередили остальных участников. В этом соревновании Михаил Ботвинник доказал, что он способен занять одно из первых мест среди сильнейших шахматистов мира.

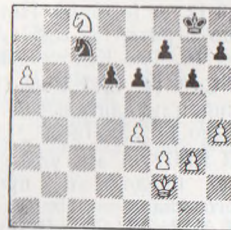
Итоги турнира были таковы: Капабланка — 13, Ботвинник — 12, Флор — 9,5, Лилиенталь — 9, Рагозин — 8,5, Ласкер — 8, Кан, Левенфиш, Рюмин и Элискзес — 7,5 очка.

Комиссия жюри присудила первый приз за красоту Ботвиннику за проведенную в отличном стиле партию против Лилиенталья.

## Новоиндийская защита Ботвинник — Лилиенталь

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. g3 Cb7 4. Cg2 c5 5. 0—0 g6 6. d4 cd 7. K:d4 C:g2 8. Kp:g2 Cg7 9. Kc3 0—0 10. e4 Kc6 11. Ce3 Фс8 12. b3 Фb7 13. f3 Jlf8 14. Jlc1 Jlaс8 15. Фd2 a6 16. Jlfд1 K:d4 17. C:d4 d6 18. a4 Ke8 19. Kd5 Jlc6 20. C:g7 K:g7 21. h4 Jle8 22. Jlc3 Kh5

23. Фd4 b5 24. cb ab 25. Jldc1 J:c3 26. J:c3 ba 27. Jc7 Фb5 28. ba Фе2+ 29. Фf2 Ф:f2+ 30. Kp:f2 e6 31. Kb6 Kf6 32. a5 Jb8 33. Jc8+ J:c8 34. K:c8 Ke8 35. a6 Kc7.



36. a7 Ka8 37. K:d6 Kpf8 38. e5 Kpe7 39. Kpe3 f6 40. Kpf4 h6 41. Kc8+ Kpf7 42. Kpe4 Kpg7 43. Kpd4 Kc7 44. Kрс5, и черные сдались.

## ИЗ ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ

### Следовало расстаться с ферзем!...

В журнале «Шахматы» № 24 за 1965 г. было помещено окончание партии Рыжков — Дорошкевич. Разбирая ее, я обнаружил один вариант, который заставляет потускнеть красоту комбинации белых и дает возможность черным успешно защититься, а потом и начать атаку на белого короля.



29. K:c4 dc 30. Jle4! Ch3 31. J:c4, и теперь вместо 31. ... Ф:e5(?) надо было играть 31. ... C:g2!!! Тогда были возможны такие варианты:  
I. 32. Cd6 Cc6! 33. C:c7+ J:c7! 34. a6 Ke3 35. Jc5 Kd5;  
II. 32. C:a7+ Kp:a7 33. a6 ba 34. J:c7+ J:c7 35. Kp:g2 Ke3+ 36. Kpg1 Kc4 37. Фb3 Kb7!;  
III. 32. Kp:g2 Ke3+;  
IV. 32. Cd6 Cc6! 33. C:c7+ J:c7 34. Фc1 K:g3! Ф:g5 Kf5.  
Эти варианты убеждают меня, что Дорошкевич, опасаясь потери ферзя, напрасно не рискнул сыграть 31. ... C:g2.

В. Меркулов (Ленинград)

## Шахматная окрошка

(По материалам книги И. Кана «За шахматной доской»)

### ВЫКУП У КОРСАРА

Знаменитый итальянский шахматист XVI столетия Джованни Леонардо встретился однажды за шахматной доской с морским разбойником — корсаром. Этот корсар взял в плен брата Леонардо и требовал за него выкуп — двести червонцев. Леонардо явился на корабль корсара и готов был уже внести выкуп. Однако он обратил внимание на шахматную доску и тут же получил от хозяина корабля приглашение сыграть на ставку пятьдесят червонцев. Леонардо выиграл у него подряд шесть партий и таким образом не только «отыграл» брата, но и «заработал» сотню червонцев.

### В ЗАЩИТУ ШАХМАТ

Во времена французской революции, в 1793 г. одна из газет опубликовала статью члена конвента Гитона-Морво, видного якобинца. Он выступил в защиту шахмат. Дело в том, что тогда возник вопрос... о запрещении этой древней игры. По мнению некоторых, она противоречила взглядам француза-республиканца, поскольку сводилась... к защите короля!

Остается добавить, что вожди французских революционеров — Марат и Робеспьер охотно играли в шахматы.

## В упорной борьбе

В чемпионате Киргизии 1966 года приняли участие 18 шахматистов, среди которых было немало представителей способной молодежи.

Как и следовало ожидать, основная борьба за звание чемпиона республики развернулась между двумя киргизскими мастерами Ю. Крутихиным и Г. Устиновым.

У прошлогоднего чемпиона республики Крутихина игра явно не «клеилась». Белыми он ничего не достигал по дебюту, а черными оказывался в довольно сомнительных позициях. Все это не позволило ему на сей раз подняться выше четвертого места.

Наоборот, Устинов весь турнир играл инициативно и напористо, и лишь в конце соревнования он ослабил темп, что дало возможность главному врачу Петровской больницы комсомольцу Е. Мацу его догнать.



Г. Устинов

Первое место с 14 очками занял автор этих строк, а второе-третье места разделили, набравшие по 11,5 очка, Г. Устинов и Е. Мац. На четвертом месте с 11 очками остался Ю. Крутихин. Один из победителей соревнования Устинов хорошо чувствует себя в острых позициях, правда, если у него имеется хотя бы небольшая инициатива.

В качестве примера приводим следующую партию.

### Староиндийская защита Устинов — Мищенко

1. c4 Kf6 2. d4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f4 0—0 6. Kf3 c5 7. d5 ab. Обычно играют 7. ... e6. После хода в пар-

тии черные получают тяжелую позицию.

8. a4 Cg4 9. Ce2 Kbd7 10. 0—0 Фc7 11. Фe1 e6 12. de fe 13. h3. Неточность. Следовало играть 13. Kg5! Лае8 14. C:g4 K:g4 15. Фh4 Kg6 16. Фh3!

13. ... C:f3 14. C:f3 Kb8. Слишком громоздкий и медлительный маневр. Лучше было 14. ... Лае8.

15. Ce3 Kfd7?. А это уже слишком. Следовало продолжать проведение избранного плана — 15. ... Кс6, не боясь 16. e5 de 17. C:c5 Лf7.

16. Cg4! Ле8 17. f5! ef 18. Kd5 Фd8 19. ef Kf6 20. Фd2 Кс6 21. fg hg 22. Лае1 K:g4 23. hg Ке5?. Больше шансов на успешную защиту давало 23. ... Фh4.

24. Cg5 Фd7 25. Kb6 Ф:g4 26. K:a8 Л:a8 27. Фd5+ Kph7 28. Cf6 Фd4+ 29. Ф:d4 cd 30. C:g7 Kp:g7 31. Ле4 Кс6 32. b4 K:b4 33. Л:d4 Лd8 34. c5. Черные сдались.

Если Устинову на протяжении всего турнира приходилось спасать свой мастерский престиж, то у другого победителя в этом не было надобности. Мац играл очень спокойно, трезво оценивал шансы, поэтому в его турнирной графе мы видим всего лишь один проигрыш.

Кандидат в мастера довольно избрательный шахматист, и, когда в его руках инициатива, противник чувствует себя крайне неуверенно.

Блестяще провел он следующее окончание.

### Мищенко — Мац



25. ... Kg5! Эффектный удар! Теперь конь врывается в лагерь белых и создает опасные угрозы.

26. Л:e8+ Л:e8 27. Kpf1. Нетрудно убедиться, что коня нельзя было брать, так как на 27. fg последовала бы еще одна жертва: 27. ... C:g3! с матовой атакой.

27. ... Kf3 28. h4 Ce4 29. C:e4. Если 29. Фc2, то 29. ... K:d2+ 30. Ф:d2 C:d3+ 31. Ф:d3 Ф:a5, оставаясь с лишней фигурой.

29. ... fe 30. b4 Фd7 31. Kpg2 Фg4 32. Kb7 K:h4+ 33. Kph2 Фe2+. Белые сдались.

Следующие места распределились так: А. Анохин 10,5, Н. Соколов и М. Рискин — по 10, В. Куркович — 9,5, А. Ибрагимов — 9, В. Нечаев, И. Еронов и В. Мацак — по 8,5, М. Левицкий, О. Рогожников — по 6,5, Г. Оплачкин — 6, Г. Мищенко, Ю. Терентьев — по 4,5, Б. Коханов — 3,5.

Несмотря на неудачный спортивный результат некоторых шахматистов, надо думать, что у них все еще впереди. Вот, например, Оплачкин. Он доставил немало горьких минут лидерам, а его тактические способности при умелом совершенствовании должны привести этого шахматиста к быстрому прогрессу.

Прошедший турнир привлек огромное внимание киргизской общественности. Регулярное освещение в печати позволило следить за ходом борьбы не только столичным болельщикам, но и шахматистам других городов и сел республики. Зал, где проходило соревнование, обычно бывал переполнен, и главным судьей турнира Машкову приходилось прилагать немало усилий, чтобы успокоить некоторых чересчур темпераментных зрителей.

Гроссмейстер Р. Холмов

## В БРАТСКИХ РЕСПУБЛИКАХ

ИВАНОВО. В чемпионате области участвовали 2 мастера, 11 кандидатов в мастера и 31 перворазрядник. Турнир проводился по швейцарской системе в 8 туров. И на этот раз довольно убедительную победу одержал неоднократный чемпион области мастер В. Шербаков. Он сделал всего две ничьи и набрал 7 очков. Второе и третье места поделили кандидаты в мастера В. Мамошин и В. Садов, набравшие по 6 очков.

Г. ЛАПИН

ДОНЕЦК. В закончившемся первенстве области мастер Ю. Кац одержал 10 побед, 4 партии свел вничью и, набрав 12 очков из 14 возможных, в седьмой раз завоевал звание чемпиона.

На втором месте — кандидат в мастера В. Сучко — 10 очков, на третьем — В. Драгунов — 9,5 очка.

Первенство области среди женщин проводилось в Артемовске. Сильнейшей оказалась Нина Русинкевич — 12 очков (из 13), за ней следуют Анна Берман — 11,5, Галина Уманская — 10,5 очка.

Б. БОГУСЛАВСКИЙ

ВЫБОРГ. Любители шахмат города отметили первую годовщину своего шахматного клуба. Клуб, ставший центром всей шахматной жизни Выборга, помещается в Доме культуры. За год проведено много турниров. В них участвовало более 100 человек. 36 шахматистов повысили свои спортивные разряды, некоторые, не имеющие разряда, за этот короткий срок приобрели шахматные знания и теперь играют в силу первого и второго разрядов. А недавний перворазрядник С. Петров стал кандидатом в мастера.

Помимо турниров в клубе проводятся теоретические занятия.

В. ДУБРОВИН

Два приморских города: Сучан, город угольщиков, первая угольная кочегарка на Дальнем Востоке и город рыбаков и моряков — Находка, ежегодно проводят между собой шахматные соревнования на 100 досках.

В проведении таких больших соревнований принимают активное участие многие общественные организации. В итоге соревнование превращается в общественное мероприятие, которое имеет большое воспитательное значение. Перед встречами на местах — на шахтах, в портах, учебных заведениях, фабриках и заводах — проводятся отборочные турниры для выявления сильнейших шахматистов. Все это способствует популяризации шахмат среди трудящихся двух городов.

В очередной встрече (см. фото) в Сучане победили хозяева со счетом 60,5:39,5.

Н. СОЛОМЕННЫЙ

В ЧЕРНИГОВЕ закончился финал личного первенства области. В нем принимали участие победители полуфиналов области и чемпионы городов.

С отличным результатом закончил игру инженер комбината химического волокна, перворазрядник И. Лившиц. Он набрал 11,5 очка, одержав одиннадцать побед, одну встречу сведя вничью и одну — проиграв.

А. ТЕРТЫЧНЫЙ

\* \* \*

ГОМЕЛЬ. Почти полмесяца шла борьба за звание чемпионки Гомельской области по шахматам среди женщин.

Если за призовые места упорно боролась добрая половина шахматисток, которые собрались в Гомельском областном шахматно-шашечном клубе, то на титул чемпионки практически претендовала лишь Галина Хохлова. Этому способствовал ее блестящий старт: 5 очков из 5 возможных. Такой же результат, правда, показала одна из старейших шахматисток области второразрядница Вера Ильина, но в дальнейшем их дороги разошлись.

Победа Галины Хохловой закономерна и заслуженна, 9 побед и 1 поражение в предпоследнем туре — таков результат победительницы. Теперь перед ней открылась дорога на турнир личного первенства Белоруссии.

\* \* \*

Проведение полуфинала чемпионата БССР в Гродно явилось большим событием в шахматной жизни города, где совсем недавно открылся шахматный клуб.

Первое место, не проиграв ни одной партии, занял кандидат в мастера Григорий Крупский (Гомель). Он набрал 9 очков из 13 возможных. Второе место уверенно завоевал кандидат в мастера Ф. Петруша (Могилев) — 8,5 из 13. Успешно сыграли в этом турнире кандидаты в мастера В. Биркав (Минская обл.) и И. Михлин (Бобруйск). Они набрали по 8 очков и также завоевали право на участие в финале.

\* \* \*

В Калинковичском городском парке (Гомельская область) летом прошлого года появился небольшой домик. Вскоре в нем обосновались шахматисты. Так впервые в Белоруссии появился шахматный клуб в районном центре. Директор его Я. Палицкий, а методисты — активисты-общественники.

На днях в этом клубе закончилось командное первенство БССР по программе IV Всебелорусских сельских спортивных игр ЦС ДССО «Урожай».

Борьба за первое место была очень напряженной. Команда Гомельской области набрала такое же количество очков, как и минчане — 16,5. Однако по положению о соревнованиях звание чемпиона присваивается команде, имеющей большее количество побед — в случае их равенства — по результатам на первой доске. При прочих равных условиях минчане имели победу именно на первой доске. Это принесло им первое место.

А. ШЕСТАКОВ

## ЗА РУБЕЖОМ

### Ф. Георгиу — чемпион Румынии

Чемпионат Румынии закончился убедительной победой гроссмейстера Флорина Георгиу. Не проиграв ни одной партии, он с удивительной легкостью занял первое место, опередив своих ближайших конкурентов на целых 3 очка.

Старт Георгиу был настолько внушительным — 9,5 очка в первых 10 партиях, включая 19-ти ходовую победу над Чокылтей, — что его противники оставили мысль о борьбе за первое место и сосредоточили свои силы для достижения второго места, которое давало право на участие в зональном турнире. Занять его удалось опытному международному мастеру Чокылтя, который в конце концов на пол-очка опередил Партоша. «Спор» остальных ведущих мастеров Румынии так и не разрешился: 6 шахматистов заняли IV—IX места, набрав по 12 очков. Это Наку, Нахт, Гицеску, Митителу, Павлов и Джорджеску. Мастер Шоош (который играл в Тбилиси в прошлом году) был не в лучшей форме и, набрав лишь 10,5 очка, остался на 10-м месте.

В общем чемпионат был интересным и дал немало содержательных партий. Они свидетельствуют о том, что наши лучшие шахматисты уже достигли довольно высокого класса и имеют все возможности добиться еще высшего. Чтобы проверить это и, в то же время, накопить побольше опыта, Румынская шахматная федерация утвердила большую программу международных встреч на 1966 год. Кроме международного турнира в Бухаресте и Олимпиады в Гаване, румынские шахматисты будут играть матчи с командами Болгарии и Латвии. Последний матч ожидается с особенно большим интересом.

В заключение приводим несколько партий чемпионата.

#### Староиндийская защита Георгиу — Павлов

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. h3 0—0 6. Cg5 a6 7. Kf3 c5 8. dc. Чаще играют 8. d5.

8. ... Фа5 9. Cd3 dc 10. 0—0 Kc6 11. Kd5 Фd8 12. Le1 h6 13. Cf4 e6 14. K:f6+ Ф:f6! 15. Cd6 Ф:b2. Черные считали, что жертва качества дает им определенные шансы.

16. Lb1 Ф:a2 17. C:f8 C:f8 18. e5 Фа5 19. h4 Фc7 20. h5. Используя свое преимущество, белые решительно атакуют короля противника.

20. ... g5 21. Фе2 Cg7 22. Фе4 Cd7 23. Lb2 a5? Черные недооценивают атакующие возможности противника. Надо было сразу играть Kpf8 или Lb8.

24. Lbе2 Kpf8 25. Фh7 g4 26. Kh2 K:e5 27. L:e5 C:e5 28. K:g4. Белые возвратили качество и получили сильнейшую атаку.

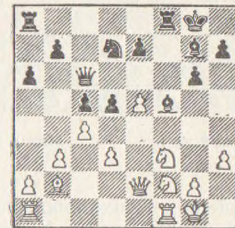
28. ... Cc3. Может быть, лучше 28. ... Cd4.

29. K:h6 Фf4 30. Le4 Фf6 31. Фg8+ Kpe7 32. Ф:a8 Ф:h6 33. Ф:b7 Ф:h5 34. Cc2! Фh8 35. Ca4 Фc8 36. Фа7 Cb4 37. Le3. Черные сдались.

#### Сицилианская защита Чокылтя — Партош

1. e4 c5 2. f4 Kc6 3. Kf3 g6 4. Cb5 Фc7 5. 0—0 a6 6. C:c6 Ф:c6 7. Kc3 Kf6 8. d3 d6 9. e5. Избрав мало изученный дебютный вариант, белые добились преимущества в пространстве и сразу начали активные действия в центре.

9. ... Kd5 10. Ke4 Cg7 11. Фе2 0—0 12. c4 Kb6 13. h3 f6 14. b3! fe 15. fe Cf5 16. Kf2 Kd7 17. Cb2 d5. Попытки черных атаковать пункт e5 потерпели крушение. Черные сейчас пытаются посредством d5—d4 закрыть опасную диагональ слона b2, но для этого уже не хватает времени...



18. e6!. Красивая жертва пешки, при помощи которой белые добиваются контроля над важной диагональю a1—h8.

18. ... C:b2 19. Ф:b2 C:e6 20. Lae1 f6. Иначе неприятно Kg5.

21. Фd2 Kpg7 22. Kg4 Lh8 23. Фе3 h5. На 23. ... Kf8 следует 24. Kh4.

24. Kg5! hg 25. K:e6+ Kpg8 26. Фg5 Lh7 27. Ф:g6+ Kph8 28. Lf7 L:f7 29. Ф:f7 Jlg8 30. Фh5x.

С. Самариан

## СТРАНИЦА ШАХМАТНОГО КОМПОЗИТОРА

### ОБЗОР КОНКУРСОВ

«От Сахалина до Англии». Такой заголовок дала редакция молодежной газеты Казахстана «Ленинская смена» итогам своего первого международного конкурса по составлению шахматных задач и этюдов. В конкурсе участвовали 214 проблемистов из 16 стран, приславших 676 композиций. Познакомимся с лучшими задачами и этюдами этого интересного соревнования.

В разделе двухходовок судья А. Козлов (Свердловск) первый приз присудил задаче ташкентского мастера И. Бирбрагера, в решении (1. Cf6) и ложных следах (1. Kh3? Le1!, 1. Kf3? Le2!) которой разработана хорошо известная нашим читателям тема полубатареи. II приз — Я. Валушка (Чехословакия): Kpe1, Фf2, La5, Jd8, Ch2, Ch7, Kc7 Ke4, nb2, b3, c2, d6 e5 — Kpd4, Le3, Lf5, Kg3, пс6, e2, f3, f6; 1. Kc5.

Лучшей трехходовкой оказалась работа свердловчанина М. Гафарова, в которой белая пешка превращается и e8 в четыре разные фигуры: 1. Cg6 (цугванг), 1. ... Kрс5 (Kрс7, Kрс5, Kрс6) 2. e8Ф+ (e8J, e8C, e8K). II приза в этом разделе была удостоена миниатюра В. Голубых (г. Уральск): Kpg2, Le2, Ca5, Ch5, — Kpd1, nb2; 1. Cc3 (судья В. Брон).

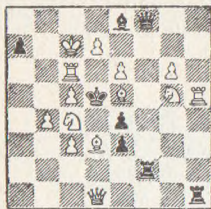
И. БИРБАГЕР  
I приз

М. ГАФАРОВ  
I приз

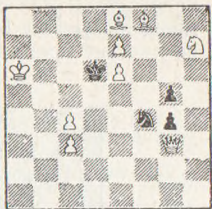
А. ИОХАНДЛ  
I приз

Ю. ЗЕМЛЯН-  
СКИЙ  
I приз

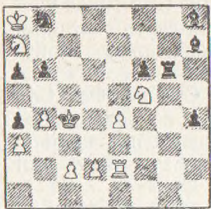
Международный конкурс «Ленинской смены», 1964/65 г.



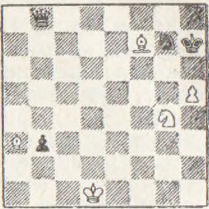
Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Мат в 7 ходов



Ничья

В разделе многоходовок первый приз достался семиходовке известного австрийского проблемиста А. Иохандла. В этой задаче разработана т. н. Дрезденская тема. В попытке 1. Ле3 черных от угрозы 2. Лс3× спасает защита 1. ... Лг3!. Поэтому белые маневром 1. Кс8 Крб5 2. Кd4+ Крс4 3. Кf3 эту защиту ликвидируют, а взамен ей допускают другую: 3. ... Крб5 4. Ка7+ Крс4 5. Ле3 f5!. Однако эту новую защиту белым удастся преодолеть: 6. Лс3+! С:c3 7. d3×. II приз получила восьмиходовка молодого латвийского проблемиста И. Гажимона: Крд6, Лг4, Cf2, па4, е2, е5, г6, h3, h5 — Крf5, па5, а6, а7, d7, е3, е6, г7, h6: 1. Лh4 Крg5 2. Ce1 Крf5 3. С:a5 Крg5 4. Cd8+ Крf5 5. Лг4, а5 6. Ch4 а6 7. Cf2 еf 8. е4×.

В разделе этюдов, который так же, как и многоходовки судил ленинградский мастер А. Попандуполо, высшую награду получило произведение красноярского этюдиста Ю. Землянского: 1. Сg6+ Крh8 2. Kh6! Фf4! (надо отразить вечный шах Кf7+, Kh6+) 3. Кf7+ Крg8 4. Kh6+! (жертва коня заставляет черного ферзя занять невыгодную позицию) 4. ... Ф:h6 5. Сс1 Фh8 6. Сb2 Крf8 7. Са3+ Крg8 8. Сb2 Фh6 9. Сс1, и попеременно атакая на ферзя, и связывая черного слона, белые форсируют позиционную ничью, так как черный король и ферзь не могут вырваться на свободу. II приз — Г. Надарейшвили (Тбилиси): Кра7, Ch7, Ch8, пс7, е7, f4, г6, г7 — Крс5, Фb1. Ничья (начинают черные). 1. ... Фb6+ 2. Кра8 Фс6+ 3. Крb8 Крb6 4. с8К+ Кра6 5. Кd6 Ф:d6 6. Крс8 Крb6 7. е8К Фе6+ 8. Крд8 Крс6 9. Кf6 Ф:f6+ 10. Крe8 Крд6 11. g8К Ф:h8 12. Крf7 Фс3 13. f5.

Интересны варианты с перекрытием черных фигур на d6 в получившей I приз задаче на обратный мат М. Гафарова: 1. Фd7 угр. (Cd6, Лd6, Кd6) 2. е6 (е8К, е8Л, Фе8)+, II приз — П. Моутецидис (Греция): Кра1, Фd5, Лa2,

М. ГАФАРОВ  
I приз  
«Ленинская смена», 1964/65 г.

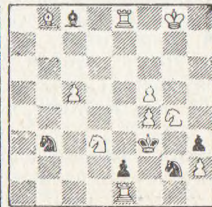
И. КРИХЕЛИ  
I приз  
«Ленинская смена», 1964/65 г.

И. БРЕЙЕР  
«Deutsche Schachzts»  
1964 г.

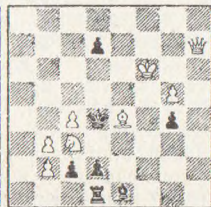
Г. РЕМ  
Приз  
«Skakbladet»  
1963 г.



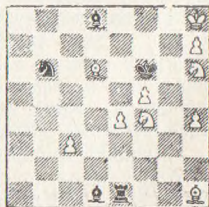
Обратный мат в 2 хода



Кооперативный мат в 2 хода



Мат в 4 хода



Мат в 4 хода

Лс1, Са4, пb7, с4 — Крс3, Фс2, па5, с5. Обр. мат в 5 ходов. Иллюз. игра: 1. ... Крb4 2. b8Л+ Крс3 3. Лb1 Ф:c1 4. Ла3+. Решение: 1. b8К Крb4 2. Ка6+ Крс3 3. К:c5 Крb4 4. Ка6+ Крс3 5. с5 (судья Я. Владимирев). В разделе задач на кооперативный мат очередной успех сопутствовал грузинскому проблемисту И. Крихели. В ней два решения с острым стратегическим содержанием: 1) 1. К:c5 Са7 2. Ке4 Кге5×, 2) 1. С:f5 Лf8 2. Се4 Кde5×. II приз получила задача белорусских проблемистов мастера В. Гебельта и С. Цырулика: Крд7, Фd5, Кf5, Кg2 — Крf3, Фf2, Лd2, Лh1, Ce1, Ch3, Кс4, Kh5, пe4, е5, h7: 1. Ле2 Фе6 2. Кg3 Кfh4×; без Kh5: 1. Крg4 Кd4 2. h5 Фg8×; без Кg2: 1. Cf1 Кd6 2. Крe3 Ф:e4× (судья М. Соседкин).

В заключении обзора две интересные четырехходовки из зарубежных конкурсов. В задаче И. Брейера есть такие ложные следы: 1. Са8 (Ch1)? Крс5 (Крс3)! 2. Фе7 (Фе4)+ Крb6 (Крf2) 3. Фd6 (Фf4)+ Крс7 (Крg1), и нет матов 4. Кb5 (Ке2). Поэтому: 1. Cd5 угр. (Крс5, Крс3) 2. Фе4 (Фе7, Фе4)+ и т. д. Решение четырехходовки Г. Рема: 1. Крg8 Сb3 (Лg1)+ 2. с4 (Сg2) С:c4 (Л:g2)+ 3. Крh8.

## ШАХМАТЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Гроссмейстер М. Эйве является автором нескольких десятков книг по самым различным вопросам шахматной теории. Особую популярность и признательность во всем мире завоевали его капитальные труды по теории дебютов, однако не меньшую ценность представляют исследования гроссмейстера в

областях миттельшпиля и окончаний.

На сей раз познакомим читателей с одним из важнейших вопросов шахматной стратегии, подробно рассмотренном М. Эйве в его книге «Позиционная и комбинационная игра», — ролью пешечной структуры.

## Пешечная структура

Гроссмейстер М. ЭЙВЕ

Пешечная формация является частью позиции, она определяет ее самостоятельность и характер. Слабость или сила фигур зависит от пешечного расположения: хорошее — может повысить активность фигур, плохое — сделать фигуры бессильными.

Как определить ценность пешечного расположения? Это — вопрос, требующий хорошо обдуманного ответа. Рассмотрим сперва начальное положение! Пешки стоят в два ряда, и каждая из них контролирует два белых и, соответственно, два черных поля (на 3-й и 6-й горизонталях). Крайняя пешка («а» или «h») по сравнению с любой другой контролирует вдвое меньше пространства — только одно поле.

В связи с этим ценность крайних пешек в дебюте ниже, чем остальных. Этот недостаток проявляется и в эндшпиле при наличии проходных пешек. Достичь первой или последней горизонтали крайней пешкой в

общем гораздо труднее, нежели любой другой. Зато крайняя пешка имеет своеобразную компенсацию: в некоторых случаях, находясь на 7-й (или на 2-й) горизонтали, при поддержке своего короля, может добиться ничьей против короля и ферзя (это могут еще только пешки «с» «f»).

Следует помнить, что в связи с изменением позиции ценность одной и той же пешки в ходе игры может постоянно меняться.

В начале партии необходимо сделать какой-нибудь ход пешкой, иначе нет возможности ввести в игру фигуры (за исключением коня). Логично выдвинуть те пешки, которые при этом открывают дорогу возможно большему количеству фигур. Такими являются обе центральные пешки — «d» и «e», и поэтому в начале партии они обладают наибольшей ценностью. Если в начальном положении сыграть е4 и соответственно d4, то развитие любой фигуры



будет гарантировано. И наоборот, если сперва выдвинуть какие-нибудь другие пешки, то придется потратить второе, а то и четвертое больше времени, пока будут мобилизованы все наши силы.

Смысл первых ходов пешками — не только дать дорогу фигурам, но и защитить уже развитые фигуры от атакующих пешек противника.

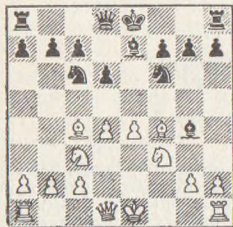
Защитить развитые фигуры невозможно или почти невозможно, если не выдвигаются центральные пешки, в этом случае наибольшая опасность ждет коней. Конь может сделать только короткие прыжки, и поэтому его следует развивать по возможности быстрее, чтобы в случае необходимости использовать его также для атаки.

В начальном положении каждый конь имеет два поля для прыжка; если центральные пешки выдвинуты, прибавляется еще одно поле.

Краткий анализ показывает, что поля с3 и f3 (соответственно с6 и f6) являются наилучшими для белых коней. Отсюда каждый конь держит под прицелом два центральных поля (одно из которых находится на территории противника) и еще два поля на фланге.

Из следующей диаграммы видно, что необходим прочный центр.

#### I ТИП ЦЕНТРА



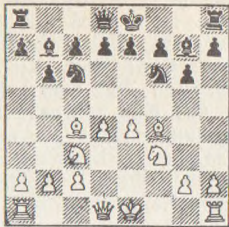
Плохая стратегия черных: полное отсутствие центра.

Здесь черные сделали ходы не центральными пешками, а пешками «b» и «g».

Иногда такие ходы могут быть очень полезными, чтобы подготовить фланговое развитие слона (g6 с последующим Cg7 — так называемое fianchetto), но они всегда должны согласовываться с какой-нибудь определенной формацией в центре.

Фланговое развитие слонов — это оружие, нелегкое для употребления, и его можно рекомендовать только опытным игрокам. На диаграмме видим не особенно выгодное fianchetto. Черные совершенно забыли о своем центре; их кони могут быть атакованы пешками противника. Хороший пример плохой стратегии.

#### II ТИП ЦЕНТРА



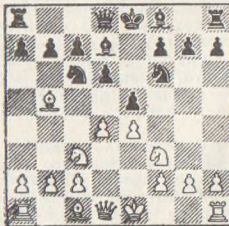
Невыгодная стратегия черных: слабый центр

И на этой диаграмме черные имеют невыгодное расположение пешек. У белых две пешки на центральных полях, кроме того, у них идеальная позиция с хорошим взаимодействием всех фигур. Белые кони имеют свободу действий, не боясь пешек противника, в то время как черные кони уже находятся в неприятной ситуации — над ними нависла угроза d5 и e5.

Белые один из этих ходов сделают тогда, когда эффект его воздействия будет наиболее сильным; в данной ситуации это было бы только потерей времени.

Сперва белым следует ввести в игру свои тяжелые фигуры (ферзя и обе ладьи). С каждым ходом черные будут испытывать все возрастающие трудности — неудачное построение в центре оставляет им мало возможностей для маневрирования. Вскоре позиция «созреет» для результативного действия белых центральных пешек.

#### III ТИП ЦЕНТРА



Хорошая стратегия черных: белые имеют лишь небольшое преимущество в центре

На этой диаграмме видим ситуацию, часто возникающую на практике. Белые в центре имеют две пешки, черные, можно сказать, полторы — пешка d6 на пути к центральному квартету полей (e4—d4—d5—e5) сделала только полшага.

Однако эта пешка выполняет важные функции: она, между про-

чим, поддерживает центральную пешку e5. Если белые играют d4:e5, то после d6:e5 позиция в центре совершенно равная. Ни одного из белых коней пешки атаковать не могут, также как черного коня f6. Но коню с6 можно создать угрозу, сыграв d4—d5. Поэтому белые имеют небольшой перевес; однако не следует переоценивать силу этого продвижения. Белая пешка d4 выполняет важную функцию, атакуя черную пешку и тем самым поле e5. Если белые слишком рано проведут d4—d5, нажим с поля e5 снимается; черные уже не должны заботиться о защите центра, имея в перспективе хорошие шансы на контригру путем Ke7, Kg6, Ce7, 0—0 и f5.

Поэтому не снижайте давления в центре, пока не убедитесь, что этим достигаете явного перевеса!

В положении на диаграмме заставьте противника сыграть e5:d4. Следующая диаграмма показывает характерную ситуацию, создающуюся после этого размена.

#### IV ТИП ЦЕНТРА



Полуцентр в пользу белых, форпосты на d5 и f5.

Белой пешки «d» и черной «e» уже нет, однако белые все еще имеют одну пешку на центральном поле, а черные остались со своей «полпешкой». Поэтому возник технический термин «полуцентр», обозначающий новую формацию черных.

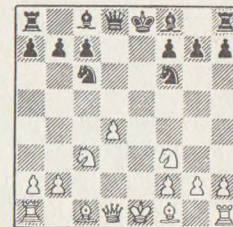
Существует еще один вид полуцентра — когда белые имеют пешку

на d4, а черные на e6, и, разумеется, две аналогичных формации (с переменной цвета). Владение центральной пешкой предоставляет большую свободу действий. Например, в положении на диаграмме все четыре коня пока неуязвимы, но белая пешка «e» контролирует два поля в лагере противника, а черная пешка «d» действует только на своей территории. Белые имеют возможность расположить свою фигуру (лучше всего, конечно, коня) на d5 или f5, и черным нелегко будет от нее избавиться. Поля, находящиеся в расположении противника и защищенные своими пешками, именуется «форпостами».

Владеющему форпостами обеспечено владение инициативой. Например, в позиции на диаграмме черные вскоре будут вынуждены перейти в защиту. Задача черных — закончить развитие фигур и затем добиться разменов, после чего преимущество белых не будет настолько ощутимым.

Если мы находимся в стесненном положении, то следует стремиться к количественному уменьшению маневрирующих фигур. Владеющему большим пространством, необходим большой гарнизон. Значит, в положении на диаграмме белые должны по возможности избегать размена фигур.

#### V ТИП ЦЕНТРА



Изолированная, но подвижная центральная пешка.

Шансы равны.

(Продолжение следует)

#### ЧЕГО НЕТ В ТЕОРИИ

Если разыгрываешь «сицилианку», не забывай, что законы в ней драконовские.

Комбинация особенно хороша, когда она одновременно и блестящая и матовая.

Шахматы требуют решительности. Даже над проблемой гамбита — бить или не бить? — нельзя раздумывать чересчур долго.

Если видишь, что мата не избежать — не изматывайся. Сдайся.

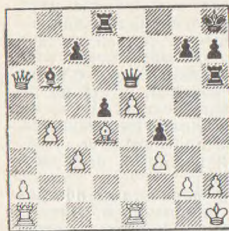
Учти, что и в старой-престарой индийской защите есть немало нового.

Ю. Барский

# КОНКУРС . КОНКУРС . КОНКУРС

## «Как бы вы продолжили?»

1.



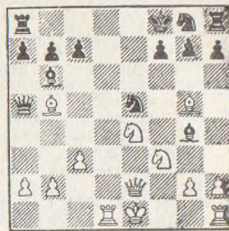
Ход черных  
(1 очко)

2.



Ход белых  
(1 очко)

3.



Ход белых  
(1 очко)

4.



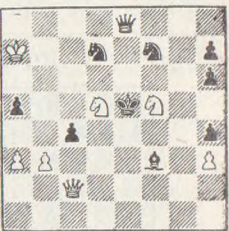
Ход белых  
(2 очка)

5.



Ход черных  
(2 очка)

6.



Ход белых  
(3 очка)

Срок присылки решений — 1 июля.

### Ответы на конкурс

#### «Как бы вы продолжили?» № 2

1. Бохов — Гири, 1936 г. 1. Фa3! Фd8 2. Ф:f8! Ф:f8 3. Кf6×. Выигрывает форсированно и 1. Л:d7.

2. Гирифельд — Цукерторг, Лондон, 1886 г. 1. c3! Кf4 (1. ... Ф:g7 2. Le1+ Кpd2 3. Le2+ Кpc1 4. Lf1×) 2. Le1+ Кpd2 3. Л:f4 Ф:g7 4. Le2+ и Lf1×.

3. Бригер — Паттерсон, США, 1965 г. 1. ... Ф:h4! 2. Л:g8+ Кpd7 3. Лg4 Ф:h2+! 4. Кр:h2 Лh8+ 5. Лh7 Л:h4×.

4. Морфи — Н. Н. 1. Фf8+! Фd8 2. Лa8+ Кр:a8 3. bc!. Черные сдались. Выигрывает также 1. Фa3.

Задача № 5 из конкурса исключается.

6. М. Либушкин (этюд) 1947 г. 1. e6 a4 2. Кpd1 (единственное продолжение, обеспечивающее победу. Нельзя 2. Кpc1 (с3) a3 3. Кpb1 (b3) Ch7! с ничьей.) 2. ... a3 3. Кpc1 Кph7 4. Кpb1 Кph6 5. Кра1 (5. Кра2 Ch7! 6.

e7 Сg8+ с ничьей) 5. ... Кph7 6. Кра2 Кph6 7. Кра3, и белые выигрывают.

В конкурсе «Как бы вы продолжили?» № 2 приняли участие 138 читателей нашего журнала. 37 из них правильно решили все 5 задач. Вот фамилии победителей:

В. Алексеев (Стерлитамак), Ю. Алексеев (Челябинск), А. Базюк (Амурская обл.), М. Брендстед (Волгоград), Б. Буховец (Москва), Ф. Бушумов (Москва), А. Васильев (Ленинград), Г. Возыков (Свердловская обл.), В. Грабман (Кривой Рог), А. Григорьев (Челябинск), В. Дальченко (Сокол), Г. Деев (Коломна), Н. Журба (Донецкая обл.), Н. Зиноватный (Днепропетровск), В. Иванов (Одесса), Д. Колев (Караганда), А. Кондуков (Томская обл.), С. Куркин (Обнинск), В. Лукьянов (Москва), Е. Мамоко (Чита), П. Матвеев (Якутск), А. Махлин (Реутов), В. Мешалкин (Арзамас), П. Напольских (Ленинград), Ю. Огуриов (Караганда), Н. Павлов (Якутская АССР), А. Подгорный (Краснодар), О. Попов (Новосибирск), И. Столяко (Темир-Тау), И. Филиппов (Волхов), А. Фрейденберг (Николаев), С. Харченко (Кировоградская обл.), Б. Чердынченко (Кировоградская обл.), С. Черкасов (Новосибирск), А. Ширяев (Киров-областной), Ш. Штейнбук (Ленинград), шахматный кружок (Л. Паненов, В. Виагин, А. Цукерман) Ивано-Франковска.



# РАДИО

РАДИО ОТЛИЧАЕТСЯ



НОВОЙ КОНСТРУКЦИЕЙ

ВЫСОКИМ КАЧЕСТВОМ  
ЗВУЧАНИЯ

УВЕЛИЧЕННОЙ ВЫХОДНОЙ

МОЩНОСТЬЮ

ЛУЧШЕЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬЮ  
ПРИ ПРИЕМЕ СРЕДНИХ И  
ДЛИННОВОЛНОВЫХ  
ДИАПАЗОНОВ

УМЕНЬШЕННЫМ ФОНОМ  
ПЕРЕМЕННОГО ТОКА